

Réunion du collège 4 du 20/02/12
relevé de conclusions

Animée par Frédéric DURNERIN et Jean-Michel LE SAUX avec Jean-Paul RATHIER et Alexandra MARTIN

Constat n°1 : aucun associé du collège 4 n'était présent hormis le représentant titulaire et le suppléant. Seuls 3 associés s'étaient excusés de leur absence.

- Nécessité de mieux problématiser les enjeux de ces rencontres entre membres d'un collège.
- Nécessité de clarifier les attentes des associés vis-à-vis de la SCIC et celles de la SCIC vis-à-vis des associés.
- Quels outils la SCIC met en place pour que se rencontrent des professionnels de la culture et de la santé ?

Constat n°2 : Les productions issues des différents projets ne doivent pas tomber dans l'oubli une fois le projet terminé.

- Nécessité de créer l'espace de diffusion de ces productions :
 - . en proposant à des scènes/ lieux culturels d'inscrire ces productions dans leur saison,
 - . en proposant à un établissement de santé et un opérateur culturel d'accueillir dans leur projet une production.

Sont par exemple évoqués :

- Une lecture de textes écrits avec une écrivaine, lus par Gilles Defacque et Lilly, deux clowns de la Cie du Prato qui ont travaillé en 2011 avec l'Hôpital local d'Excideuil et l'Agora de Boulazac pourrait circuler entre plusieurs EHPAD du territoire ;
- La pièce de théâtre « Ah ça, je vais l'écrire ! » mise en scène par Jean-Paul Rathier à partir de textes écrits par des professionnels et patients de l'Institut Bergonié avec Geneviève Rando pourrait être programmée dans les saisons culturelles, et intéressées des IFSI de la région,
- L'exposition « Regards sur mon quotidien », travail photographique réalisé par Jean-Luc Carminati à l'EHPAD Grand Bon Pasteur à Pessac en jumelage avec le Labo Révélateur d'images, dans le cadre du dispositif « Temps mêlés » porté par le Conseil général de la Gironde, pourrait circuler entre les EHPAD et être présenté dans des galeries du territoire.
- Réfléchir à des projets artistiques et culturels mutualisés entre plusieurs établissements de santé.

Constat n°3 : Permettre la visibilité et de partage des expériences.

- Au lancement du site internet, l'équipe du Pôle sollicitera les associés pour transmettre les liens vers des pages internet où leur projet est présent (site des établissements de santé, des artistes, des opérateurs culturels).

Pôle de compétences Culture & Santé en Aquitaine

- En collaboration avec les partenaires de la convention, un séminaire régional est envisagé en fin d'année 2012 et sera l'occasion de donner la parole aux porteurs de projets,
- Projet de réaliser un film sur la période 2013-2014 sur Culture et Santé en Aquitaine : parmi les associés du collège 4 plusieurs ont des compétences en matière de réalisation de films. Le Pôle doit trouver des moyens pour financer ce projet. Jean-Paul Rathier évoque un partenariat avec Ecla.

Questions et suggestions diverses :

- Y aura t il une news letter ?
- Utiliser le lien Doodle pour caler les dates de réunions
- Les membres des collèges peuvent-ils avoir les adresses mail de leurs représentants titulaire et suppléant ? La question sera posée lors du Conseil consultatif de gérance, le 6 mars.

CCL : une prochaine réunion du collège 4 d'ici la fin d'année 2012 pourrait porter spécifiquement sur la question de la diffusion des productions issues des jumelages.

Frédéric Durnerin
Titulaire

Jean-Michel Le Saux
Suppléant

Pôle de compétences Culture & Santé en Aquitaine

Société Coopérative d'Intérêt Collectif à responsabilité limitée et à capital variable / Siret : 532 837 796 00012 / APE : 8559A / N° de déclaration d'activité de formation professionnelle : 72 33 08580 33 / Siège social : Institut Bergonié, 229 Cours de l'Argonne 33 076 Bordeaux / Siège administratif : 17^{bis} Avenue S. Allende, 33 130 Bègles / Tel. : 06 30 57 73 53 / Email : contact@culture-sante-aquitaine.com / www.culture-sante-aquitaine.com