

Réunion du Conseil consultatif de gérance du 12/06/12

Relevé de conclusions

Bibliothèque médicale de l'Institut Bergonié (1^{er} étage Direction)

Présents : Jean-Louis DEYSSON, Luc TRIAS et Catherine LAFABRIE représentant Anne-Marie COCULA, Sylvie MINVIELLE représentant Jean-Paul GODDERIDGE, Frédéric DURNERIN, Christian FILLATREAU, Jean-Paul CHEVILLOTTE, Patrick LOPES, Jean-Paul RATHIER et Alexandra MARTIN.

Excusé : Michel LABARDIN, Nicole KLEIN, Jean-Michel LE SAUX et Lin DAUBECH..

— 1) Bilan 2011, prévisionnel 2012 et financements État et Région

Présentation du bilan 2011 par Jean-Paul Rathier et Patrick Lopès

- En 2011, Script a été la structure de portage de l'activité du Pôle de compétences, sur le premier semestre, puis le relais a été pris par la SCIC à compter du 1^{er} juillet. Le bilan 2011 de la SCIC intègre l'activité du premier semestre et les charges afférentes prises en charge par Script sur cette période. Le contrôle a été assuré par le commissaire aux comptes de Script.
- Le total du bilan s'élève à 71 094,39 euros
Le chiffre d'affaires des activités de formation est de 7 800 euros
Le résultat net comptable est de 4 349,96 euros
- L'expert comptable Pascal Verdon, atteste en date du 7/06/12 ne pas avoir relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes annuels.
- Un bureau de 15 m² sera mis à disposition du Pôle sur le site de l'Institut Bergonié, avant l'été 2012, avec possibilité de réserver des salles de réunion. Le cahier des charges des besoins en équipement et fonctionnement (accès internet, téléphonie...) sera préparé prochainement.

Prévisionnel 2012 et financements État/Région

- Précision sur l'engagement de l'Etat depuis le 6 mars dernier :
État : entre 25 000 et 28 000 (DRAC 13 000 - ARS entre 12 000 et 15 000)
Région : 25 000 (adoptés en Commission Permanente du 21 mai)
- Sylvie Minvielle souligne qu'un possible dégel de crédits du Ministère de la Culture pourrait augmenter la part de financement de la DRAC.
- À noter que depuis la dernière réunion du CCG, le prévisionnel d'activités, notamment pour les formations, a été revu à la baisse pour 2012 car un certain nombre de propositions de formation sont reportées à 2013 (cf détail ci-après)
- À ce jour, nous prévoyons un chiffre d'affaire de 11 200 € (dont 8 800 déjà réalisés).

Pôle de compétences Culture & Santé en Aquitaine

Société Coopérative d'Intérêt Collectif à responsabilité limitée et à capital variable / Siret : 532 837 796 00012 / APE : 8559A / N° de déclaration d'activité de formation professionnelle : 72 33 08580 33 / Siège social : Institut Bergonié, 229 Cours de l'Argonne 33000 Bordeaux / Siège administratif : 17^{bis} Avenue S. Allende, 33130 Bègles / Tel. : 06 30 57 73 53 / Email : contact@culture-sante-aquitaine.com / www.culture-sante-aquitaine.com

- Sylvie Minvielle informe les membres du CCG que les 3 partenaires de la convention régionale souhaitent augmenter la dotation. Ils envisagent, si les budgets 2013 le permettent, d'allouer chacun la somme de 45 000 pour le financement des appels à projets annuels et triennaux, soit un total de 135 000 . Elle précise également que les partenaires ont fait le choix de ne pas élargir le dispositif des appels à projets Culture et Santé au secteur médico-social. Ce secteur sera travaillé en rapprochement avec les Départements.
- Jean-Paul Rathier rappelle que le dispositif des appels à projets n'est qu'un moyen de la politique régionale Culture et Santé et qu'il est important d'avoir une vision prospective de l'étayage de cette politique publique pour les prochaines années.

— 2) Conventions entre la SCIC CSA et l'Institut Bergonié et entre la SCIC CSA et Script

- Jean-Paul Rathier fait lecture de la convention entre la SCIC et Script : elle est adoptée. Le principe d'une triple signature est également adopté : Max Michelena, président de Script, Jean-Paul Rathier, gérant du Pôle et Christian Fillatreau représentant du CCG.
- La convention entre la SCIC CSA et l'Institut Bergonié sera présentée lors de la prochaine réunion du CCG.

— 3) Préparation de l'ordre du jour et animation de l'AG du 18 septembre

Ce point est reporté à la prochaine réunion du CCG, le mardi 18 septembre à 17h à l'Institut Bergonié (avant l'AG).

— 4) Actions en cours et priorités pour le 2ème semestre

- information et conseil :

Plusieurs structures ont pris contact avec le Pôle pour des conseils, dans la perspective du prochain appel à projet (Musée des Arts décoratifs de Bordeaux, Maison de Santé Marie Galène, Cette compagnie Là, Anapurna Productions et plusieurs artistes indépendants de plusieurs départements).

Pour mener à bien l'activité de conseil en direction des projets non retenus, il est important que l'équipe du Pôle ait connaissance des motifs de refus émis par la commission de décision.

Une des priorités est de travailler à la mise en place des Relais départementaux et de développer des journées d'informations dans les départements à l'instar de celle qui s'est déroulée à Boulazac.

- Préparation d'une journée d'information dans le département du **Lot et Garonne**. Un contact a été pris avec l'adjointe au Maire de la Ville d'Agen et le DAC de Villeneuve sur Lot.
- RDV le 16 juillet avec le Directeur des Affaires Culturelles des **Landes** et son homologue aux affaires sociales pour réfléchir à l'organisation d'une journée d'information.

- formations :

La priorité est de boucler le catalogue des formations pour l'année 2013 dès juillet. Le dernier trimestre 2012 devra être consacré à la diffusion des propositions de formations. Nous constatons une plus grande difficulté pour mobiliser les professionnels de l'art et de la culture sur les formations. Deux raisons sont évoquées :

- d'une part ces professionnels n'ont pas toujours conscience de la spécificité des contextes et des organisations sanitaires, et surtout sous-estiment ce que cela implique en termes de méthodologie et de coordination ;
- d'autre part la prise en charge par l'OPCA (AFDAS) est soumise à des critères que les artistes ne remplissent pas facilement.

Les formations sur l'économie/gestion, sur la communication, la méthodologie et l'architecture initialement envisagées sur la fin 2012 sont reportées sur 2013.

— 5) Actions de formation pour 2013

- **4 journées de formation** en partenariat avec l'IDDAC et le **Conseil général de la Gironde** sur 2 dispositifs sont programmées :
 - *Temps Mêlés* (actions artistiques et culturelles dans les EHPAD) : 18/02 et 25/03
 - *L'un est l'autre* (actions artistiques et culturelles dans les structures accueillant des personnes en situation de handicap) : 4/02 et 18/03.
- À l'étude :
 - *MECS* (Maison de l'enfance à caractère social) : la Direction Enfance et Famille du CG 33 et la Direction de la culture avec l'IDDAC sollicitent le Pôle pour réaliser une formation auprès des équipes des MECS de Gironde volontaires pour développer des projets artistiques et culturels et pour réfléchir sur leur pratique professionnelle. Pour cette sollicitation, il semble que le mode de la formation/action soit le plus adapté à la demande. Jean-Paul Rathier tient à bien préciser que dans le cadre des actions des formations spécifiques au secteur « médico-social » le Pôle ne doit pas être identifié comme la structure pilote. Il doit être repéré comme lieu ressources et outil pédagogique. L'IDDAC et le CG33 sont les structures de pilotage de ces propositions de formations.
- Un programme de **formation/action** est en cours d'élaboration avec la section culture de l'**Hôpital Charles Perrens** : En 2013, 4 jours inscrits dans le plan de formation de l'hôpital pour travailler la question du lieu pour les actions artistiques et culturelles sur le site. Parallèlement, un projet tuteuré pourrait être confié à des étudiants de la formation Comédia (IUT Michel de Montaigne – Université Bordeaux 3) pour mener une étude sur les différents types de lieux de pratiques artistiques et culturelles dans les établissements de santé ;
- Un rendez-vous est programmé le 4 juillet à **Blaye** pour élaborer également un programme de **formation/action** en direction du comité de pilotage de leur projet ;
- Le montage d'un projet de formation pour les **formateurs des IFSI de la Région** est à l'étude. Ce projet sera présenté au service de la formation professionnelle du Conseil régional pour vérifier avec eux l'intérêt de positionner cette proposition dans le cadre de l'appel d'offre FIFOP (Fonds d'Innovation pour la Formation Professionnelle).
- **Le 23 Avril 2013 : journée nationale sur Cirque et Santé**, en partenariat avec l'AGORA PNAC de Boulazac, l'OARA, Hors les Murs, ACDP, et les partenaires de la convention. Frédéric Durnerin présente le programme de la journée et notamment le film *Acrobate* d'Olivier Meyroux et du spectacle *Acrobates* du Théâtre du Monfort. Cette journée nationale débouchera sur une proposition d'une formation de 2 jours sur le deuxième semestre 2013.

- actions fédératrices :

Projet transfrontalier

Une proposition a été transmise le 29 mai 2012 au CH de Bayonne et au CHU de San Sébastien pour organiser des résidences croisées sur les 2 sites. Cette proposition devra être reprise à la rentrée pour vérifier les engagements des acteurs concernés et des partenaires.

Séminaire régional :

Au regard du coût de l'organisation d'un séminaire régional (évalué à 5 000) et de la difficulté pour les partenaires Etat d'abonder davantage les financements, la décision est prise de reporter le séminaire initialement prévu fin 2012 au printemps 2013.

Autres pistes d'actions fédératrices

Lors de la formation sur les pratiques musicales en milieu hospitalier, Anne Lacassagne, du GAM (Pau) a présenté le Gamelan, un instrument de Java, support pour un possible atelier de découverte de la musique indonésienne. Les référents culturels des plusieurs établissements sanitaires de Gironde souhaitent réfléchir à un projet commun autour de cet instrument pour mettre au travail les questions d'écoute, d'échanges, de découverte et de plaisir par la médiation d'une pratique musicale collective.

Le Pôle peut venir en appui de l'élaboration de ce projet.

À l'initiative de Gabriel Okoundji du CH Charles Perrons, Edgar Morin et Layla Metssitane (comédienne) sont invités pour développer une réflexion sur les rapports entre Culture et Santé. Nous pouvons imaginer que plusieurs établissements de santé s'associent pour partager cette réflexion et restituent collégalement cette recherche lors du séminaire régional évoqué ci-dessus.

Le Pôle peut également venir en appui de l'élaboration de ce projet.

— 6) Questions diverses

Mécénat

Sylvie Minvielle nous informe qu'avec la mission mécénat du Ministère et la CRCI Aquitaine, un séminaire fin 2012 devrait se tenir sur la thématique des Fonds de dotations. La DRAC est en attente de retours sur la proposition de convention faite à M. Courbu de la CRCI pour initier un soutien sur plusieurs projets culturels aquitains et notamment Culture et Santé.

Par ailleurs, Sylvie Minvielle a rencontré, lors d'une réunion organisée par la mission mécénat du Ministère de la Culture, Laurence Drake, déléguée générale du fonds de dotation InPACT (Initiatives pour le partage culturel).

Fonctionnement des collèges

Il est important que le CCG puisse s'appuyer sur les réflexions élaborées dans chaque collège.

Mise en place d'une réunion de travail pour chaque collège d'ici le printemps 2013.

Collège 1 : Jean-Louis Deysson et Jean-Paul Chevillotte proposent que leur collège travaille d'une part sur la question des droits culturels et d'autre part sur la notion d'intérêt général au regard du cadre juridique et réglementaire européen (Directive Services).

Collège 5 : Christian Fillatreau propose d'impulser avec l'ARS deux séminaires (Aquitaine Nord et Aquitaine Sud) invitant les Directeurs d'établissements de santé à une sensibilisation sur la politique publique Culture et Santé.

Le Pôle pourra venir en appui sur la logistique de l'organisation.

L'ordre du jour étant épuisé, la réunion se termine à 20h.

Jean-Paul Rathier
Gérant