

# QUAND J'ÉTAIS PAPILLON

Un film de  
Jenny Saastamoinen et Adrien Charmot





« Au foyer, chaque résident est accompagné afin de développer au maximum ses capacités. Chacun doit pouvoir s'épanouir dans toutes les dimensions de sa vie. L'amour et la sexualité font partie de la vie. Alors parfois, les résidents tombent amoureux...»

« Qu'est-ce que ça veut dire être amoureux ? »

## LA VIE AFFECTIVE, SENTIMENTALE ET SEXUELLE DES PERSONNES PORTEUSES DE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE

Il y a incompréhension, gêne et crainte autour de la vie affective et de la sexualité des personnes porteuses de déficience intellectuelle tant dans l'entourage familial que dans l'institution. Il existe souvent un déni, une censure autour de ces questions. Les personnes déficientes sont-elles capables de vivre une vie sexuelle et affective ? Peut-on les y autoriser ? Au nom de l'autonomie et de l'intégration sociale, doivent-elles pouvoir décider librement et totalement de mener une vie de couple, avoir des enfants ? Ces questions soulèvent un tabou. Nous sommes sur le terrain de l'intime. La vie affective et sexuelle peut pourtant être pour chacun d'entre nous un outil d'épanouissement, un moyen de se construire.

Jenny Saastamoinen et Adrien Charmot ont réalisé un film avec des personnes porteuses de déficience intellectuelle pour creuser cette question sensible. Accompagnés tout au long du processus de création par les équipes thérapeutiques et éducatives, ils ont travaillé avec les résidents de façon originale, personnalisée et adaptée en leur offrant un espace d'expression qui a permis de recueillir une parole longtemps restée sous silence ou interdite. En nous parlant d'elles, les personnes déficientes interrogent aussi notre propre rapport à la sexualité, notre intimité, nos ambivalences, nos contradictions. Le film **Quand j'étais papillon** présente cette réalité à priori incommunicable par le biais d'une écriture cinématographique juste et pudique.

« J'aimerais que les personnes qui s'occupent des Papillons blancs parlent de sexualité envers les handicapés, qu'ils en parlent couramment, qu'ils essaient d'inscrire des valeurs humaines. La sexualité dans le handicap, pour moi, ça me paraît normal. »



## LES RÉALISATEURS

En réalisant ce film, notre but n'était pas de fournir des réponses à cette question complexe, mais de travailler autour de cette question directement avec les personnes concernées. Il nous a semblé évident d'inventer un dispositif qui mette la parole des personnes au centre. Les résidents se sont confiés à nous. Nous n'avons pas voulu donner à entendre une parole d'expert « sur » ce sujet, mais bien au contraire être et faire « avec » les résidents, entrer dans cette question de l'intérieur, de leur côté. Le film recourt à une certaine forme de mise en scène pour rendre la force et la poésie de nos échanges, mettre en valeur leurs paroles.

Faire ce film a été une belle expérience de rencontre : nous avons travaillé avec des personnes qui sont porteuses de revendications et qui attendent des réponses respectueuses de leurs désirs.

Ce film est aussi une série de portraits qui invite à la rencontre d'une richesse humaine qui nous touche et nous rappelle ce que l'on a en commun, nous rassemble et nous rapproche des attentes et des problématiques des personnes déficientes. Nous avons essayé de nous faire les passeurs de leur parole. Ainsi **Quand j'étais papillon** est le premier film documentaire de la sorte sur cette question.

Jenny Saastamoinen et Adrien Charmot

« Chaque résident a son histoire. Chacun doit être guidé dans la prise de conscience des conséquences de ses actes. Comment informer la personne déficiente et prendre les responsabilités qu'elle ne peut pas assumer, tout en respectant ses besoins et ses désirs ? Comment répondre aux questions qui se posent encore à la sortie du foyer ? »

« Est-ce que des fois vous dormez ensemble ?  
Non... Parce qu'on a pas trop le droit. »

## L'ASSOCIATION LES PAPILLONS BLANCS

Depuis 2011, l'association Les Papillons Blancs a engagé une réflexion sur la vie affective et sexuelle des personnes déficientes intellectuelles. Parents et professionnels se sont retrouvés autour d'une même préoccupation : comment leur permettre l'accès à l'amour et à la sexualité, en toute sécurité ? Ce film, et toute la démarche qui y est associée, a libéré la parole dans nos institutions et la reconnaissance de ce droit fondamental pour chacun d'entre nous.

# QUAND J'ÉTAIS PAPILLON

Un film documentaire  
de Jenny Saastamoinen et Adrien Charmot  
47min, 2016, France

Ils s'appellent Antony, Hervé, Lauriane, Maurice ou Françoise. Ils vivent en foyers pour personnes porteuses de déficience intellectuelle.  
Le film *Quand j'étais papillon* recueille leur parole longtemps restée sous silence autour de leur vie sentimentale et sexuelle.



Image, son et montage  
Jenny Saastamoinen et Adrien Charmot  
Réalisation  
Jenny Saastamoinen et Adrien Charmot  
Mixage Brice Kartmann  
Etalonnage Nicola Sburlati  
Moyens techniques  
L'oeil lucide - L'image d'après  
Une production L'oeil lucide  
Langue français  
Format 16/9



Ce film a été tourné avec les résidents des foyers Augiéras et Brunetière de Bergerac, du foyer pour personnes handicapées vieillissantes de Monpazier et avec les personnes accompagnées par le Service d'Accompagnement à la Vie Sociale de Bergerac, à l'initiative de L'oeil lucide et de l'association Les Papillons Blancs, dans le cadre de l'appel à projet « *Culture et Handicap* » soutenu par le Conseil Général de la Dordogne, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Aquitaine et l'Agence Régionale de Santé.

Contact distribution L'oeil lucide  
loeillucide@gmail.com