

Si l'art est un vecteur d'ouverture et de compréhension du monde, il peut également avoir un rôle à jouer auprès des personnes privées des liens à la culture tels que les personnes malades, handicapées et les résidents de maisons de retraite. A travers des projets innovants montés en collaboration avec les structures de soin, il s'agit de rompre l'isolement, de redonner à ces personnes accès à des pratiques qui les aident à mieux vivre.



L'aire de pique-nique réalisée à Sainte-Mondane par les résidents du Foyer l'Embellie (Prats-de-Carlux) avec l'artiste plasticienne Nathalie Cosson

Des projets culturels dans trois structures pour personnes handicapées

En partenariat avec l'Agence Régionale de la Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Agence culturelle départementale est missionnée par le Département pour développer le dispositif "Culture et Handicap" conformément au schéma en faveur des Personnes handicapées qui prévoit des actions destinées à améliorer la qualité de vie des personnes en situation de handicap, tant à domicile qu'en établissement.

En 2015, trois projets se dérouleront avec des structures accueillant des personnes handicapées :

Un air de pique-nique

Nathalie Cosson
Foyer de vie l'Embellie - Prats-de-Carlux
Restitution vendredi 11 septembre à 17h, Sainte-Mondane

Ce projet s'est construit sur la base de rencontres avec les résidents du foyer de vie l'Embellie. Il est né de la nécessité de proposer une réalisation concrète sous la forme d'une aire de pique-nique qui fait intervenir la créativité des personnes handicapées volontaires.

« Ce projet fait écho à mon travail de plasticienne initié fin 2013 autour des installations en milieu naturel.

Les oeuvres sculpturales imaginées in situ sur un terrain appartenant à la commune de Sainte-Mondane ont, pour certaines, une fonction utilitaire et doivent respecter un cahier des charges correspondant

au mobilier d'une aire de pique-nique, accessible aux personnes à mobilité réduite tout en s'intégrant à un environnement naturel.

Cela doit permettre de poser un regard différent sur des objets de notre quotidien mais également sur l'art et l'artiste, d'autant plus s'il est qualifié de personne en situation de handicap. C'est permettre aux acteurs de cette création de marquer le site par leur travail utile à la communauté dans son ensemble – on y mange, on s'y rencontre, on s'y repose, on y rêve, on s'y interroge... - mais également par leur univers poétique, leur façon d'être au monde, peut-être différente de nos habitudes de pensée mais tout aussi valable.

Ces oeuvres, qu'il s'agisse de bancs-sculptures, de tabourets-sculptures ou de tables-sculptures, ont été créées en s'appuyant sur les multiples possibilités offertes par des modules métalliques de base, très simples, associés à des éléments naturels collectés dans des espaces proches du site d'implantation : rivière, bois, cause, prairies, champs... »

Nathalie Cosson, plasticienne

Partenaires : Commune de Sainte-Mondane, Communauté de communes du Pays de Fénelon.

Les burlesques font leur cirque

Compagnie Galop de Buffles
Résidence Val de Dronne - Ribérac

Restitution jeudi 17 décembre, Ribérac (salle culturelle)



Les marionnettes permettront aux résidents du Val de Dronne de s'exprimer sur scène

La volonté de l'équipe de la Résidence du Val de Dronne est claire :

« Intimement persuadés que l'oeuvre produite change avec le regard qu'on lui renvoie et que c'est le lien social qui est au coeur de la réception et de la création, nous stimulons, motivons, canalisons nos résidents, ces créateurs « empêchés », vers un moyen d'expression qui permet de changer le rapport à l'autre.

La culture théâtrale est entrée dans l'établissement à la suite d'une rencontre entre un salarié de la résidence et la compagnie Galop de Buffle qui avait accepté de venir jouer ici. L'envie est née pour certains résidents de passer de la position de spectateur à celle d'acteur. » Fort de cette expérience, l'établissement a pris la décision de poursuivre ce travail de création en 2015 avec une nouveauté : sortir de la résidence fermée et prendre le risque de présenter la production à l'extérieur, dans une salle dédiée aux spectacles, dans des conditions plus professionnelles. Notre souhait est de pouvoir présenter cette production dans d'autres structures, la filmer, la diffuser à des fins pédagogiques en incitant d'autres structures à se lancer.

A partir des envies et centres d'intérêts des résidents, le cirque s'est présenté comme une envie commune. Les personnages se sont dévoilés et sont devenus des compagnons : le clown, le jongleur, le ventriloque, l'éléphant, l'acrobate, le magicien...

Face aux difficultés motrices, d'élocution et de mémorisation importantes, le choix des marionnettes, prolongement des corps abîmés s'est imposé : jouer avec son corps, jouer de son corps, se jouer de ce corps, le faire vivre comme acteur et non plus le vivre comme poids ou comme prison. Avec des marionnettes douées de capacités physiques extraordinaires guidées par les résidents eux-mêmes, faire un pied de nez salutaire au handicap... »

L'Equipe de direction de la Résidence du Val de Dronne

Partenaires : Commune et Centre culturel de Ribérac, Fondation Crédit Agricole, Compagnie Taxis David

APPEL A PROJETS CULTURE ET MÉDICO-SOCIAL EN DORDOGNE

Le dossier de candidature et l'appel à projet 2016 sont disponibles sur le site de l'Agence culturelle départementale.

Les porteurs de projets, établissements médico-sociaux associés à une équipe artistique, ont jusqu'au 18 décembre 2015 pour renvoyer leur dossier.

Renseignements :
Christelle Bissoulet,
c.bissoulet@culture.dordogne.fr,
05 53 06 40 00

Chez moi

Collectif AOC
Résidence de l'Isle - Trélissac



Marlène Rubinelli Giordano, membre du collectif AOC, travaillera sur la gestuelle du corps / © Géraldine Aresteanu

Le préambule est explicite : Entre vie professionnelle, vie familiale et vie sociale, le logement est un refuge qui intègre le droit à l'intimité comme besoin fondamental favorisant l'équilibre psycho-affectif. Le « chez soi » est, par rapport aux autres espaces, le lieu privilégié de l'expression de l'affectivité des interactions humaines.

C'est à Marlène Rubinelli Giordano, membre du collectif AOC associé à l'Agora de Boulazac, que revient la responsabilité du projet artistique :

« Ce projet offre l'occasion de partager le quotidien de personnes qui ont une représentation du réel qu'on pourrait qualifier de « décalé » du nôtre. Il s'agira de questionner une aspiration propre à tout être humain : son « chez soi ». Quels objets, quels fantasmes, quelles frustrations dépose-t-on dans son nid ? Après des moments d'échanges et de paroles, une sortie dans la nature permettra de récupérer des matériaux qui serviront à construire une miniature de nid douillet. A partir de cette réalisation, le corps sera sollicité pour développer une gestuelle qui soit propre à chacun.

J'aimerais également amener progressivement les résidents à s'approprier ma petite maison cubique, les inviter à évoluer autour et dedans, y trouver des positions, des mouvements et quelques mots-clés qui définissent leur façon d'être à l'intérieur. Avec un support musical, des accessoires vestimentaires, les mettre en situation de révéler cette intimité à l'ensemble du groupe. »

Marlène Rubinelli Giordano / Collectif AOC

Partenaire : PNAC de Boulazac

Des clowns à l'écoute des rêves des patients



Le clown Proserpine et ses acolytes redonneront vie aux rêves abandonnés des résidents de l'hôpital d'Excideuil.

Aux côtés du PNAC de Boulazac, l'Agence culturelle est partenaire de projets « Culture et Santé » menés à l'Hôpital d'Excideuil. Depuis 2011, quatre projets ont été soutenus pour répondre à une attente de plus en plus importantes des résidents et des patients.

Pour 2015, c'est l'Apprentie Compagnie qui investira l'Hôpital d'Excideuil et proposera de travailler sur la notion de « rêve » à travers l'univers clownesques de Proserpine. Ce personnage déjanté permettra de redonner vie aux témoignages des patients, de vivre en vrai la vie non vécue.

L'Apprentie Compagnie sera présente pendant trois semaines à l'Hôpital d'Excideuil :

- **du 12 au 15 octobre**, les clowns sèmeront un vent de liberté auprès des patients, des soignants et des familles.

- **du 17 au 20 novembre**, les histoires de chacun seront écoutées et recueillies par les clowns.

- **du 25 au 28 janvier**, parmi toutes les histoires traversées, quelques unes, quelques rêves fous, seront mises au travail, en chantier, pour être réalisées au cours de la dernière semaine de présence des clowns dans l'hôpital. Les clowns feront vivre à certains l'expérience de leur propre rêve. Les autres verront leurs rêves portés, incarnés ou contés par les clowns lors d'un temps avec le public.