

Modération  
Michel  
Kneubühler

## Accueil

9h30

\*\*\*\*\*

## Propos introductifs

10h00 – 10h30

Thierry Pariente, directeur, Ecole Nationale supérieure des Arts et Techniques du Théâtre  
Philippe RACHET, directeur des relations publiques à la Comédie de Valence et président d'Interstices

\*\*\*\*\*

## Un public, des personnes

10h30 – 12h00 / *Table ronde sur la thématique Création et Public(s)*  
modérée par Laurent Bonzon, directeur, Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation

Cécilia De Varine, responsable culturelle, Centre hospitalier Saint-Jean de Dieu

Carole Fives, auteure

Christian Ruby, docteur en philosophie, philosophe

Brigitte Riboreau, directrice, musée de Bourgoin-Jallieu (à confirmer)

\*\*\*\*\*

## Des personnes, des espaces

13h30 – 15h00 / *Table ronde sur la thématique Création et Rencontre*  
modérée par Philippe Rachet, directeur des relations publiques à la Comédie de Valence et président d'Interstices

Virginie Eck, directrice de la bibliothèque municipale Lacassagne, présidente du groupe Rhône-Alpes de  
l'Association des Bibliothécaires de France (à confirmer)

Julia Lemery, chargée de mission culture, Fondation Oeuvre des Villages d'Enfants

Danielle Paillet, docteur en sciences humaines et sociales,

Maître de conférences HDR, Université de Nantes

François Veyrunes, chorégraphe, C<sup>ie</sup> 47\*49

\*\*\*\*\*

## Des espaces, des oeuvres

15h30 – 17h00 / *Table ronde sur la thématique Création et Participation*  
modérée par Alain Goudard, directeur artistique, Résonance contemporaine

Franceline Borrel, responsable des projets Culture Nomad, Centre psychothérapique de l'Ain

Philippe Henry, chercheur en socioéconomie de la culture,

Maître de conférences HDR à la retraite, Université Paris 8 Saint-Denis

Jean Lacornerie, directeur, Théâtre de la Croix-Rousse (à confirmer)

Géraldine Trubert, plasticienne

\*\*\*\*\*

## Apéro Conclusions

17h00 – 18h00

Françoise Liot, maître de conférences HDR en sociologie à l'Université Bordeaux-  
Montaigne, chercheuse au Centre Emile Durkheim Université de Bordeaux