

Books on the Move et les arts au mur artothèque, du Collectif Art bergonié, ouvrent la question de la circulation dans l'espace hospitalier. Celle des personnes, mais aussi celle des œuvres et des regards qu'on y pose.

À partir du 16 mai 2018, les projets *Les Arpenteurs*, marche sonore et plastique, et *L'ArtOmobil*e, exposition d'œuvres et de récits sensibles, croisent pendant un mois leurs parcours de regardeurs et de marcheurs dans l'hôpital.

Espérant générer d'autres modalités d'échanges - entre l'intime et le collectif - au sein de la communauté hospitalière.

BOOKS ON THE MOVE
www.booksonthemove.eu

*16, 17 et 18 mai
12, 13, 14 juin
de 9h à 17h*

à l'Institut Bergonié

**LES ARTS AU MUR
ARTOTHÈQUE**
www.lesartsaumur.com

*du 16 mai
au 2 juillet 2018*

> INAUGURATION

16 mai, 12h30
Jardin Marly, côté parking
Institut Bergonié

> CLÔTURE

des Arpenteurs
14 juin, 17h30
Jardin Marly
19h en salle de conférence
Institut Bergonié

COLLECTIF ART bergonié

*SAISON #2
épisode 3*

*du 16 mai
au 2 juillet
2018*

Direction et coordination de projet :
Unité Culture et Santé / Institut Bergonié
Centre Régional de Lutte Contre le Cancer
de la Nouvelle Aquitaine

Laura Innocenti et **Mélanie Conil**

Tel 05 56 33 04 51 (poste 4451)

l.innocenti@bordeaux.unicancer.fr

m.conil@bordeaux.unicancer.fr

www.collectif-art-bergonie.fr

Dans le cadre du projet Culture & Santé
de l'Institut Bergonié

COLLECTIF ART bergonié

Arnaud Théval

les arts au mur artothèque

Books on the Move

Caroline Corbal Metavilla

COLLECTIF
ART
bergonié



COLLECTIF **ART** **bergonié**

**du 16 mai
au 2 juillet 2018**

EXPOSITION
dans différents services
de l'Institut Bergonié

**16, 17 et 18 mai
12, 13, 14 juin 2018
de 9h à 17h**

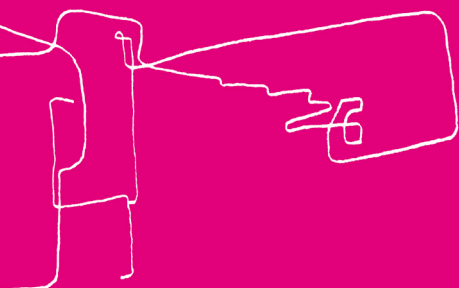
Point de RDV pour retirer
les casques : parking
de l'Institut Bergonié,
près du Jardin Marly.

Le parcours est individuel.
Réservations conseillées
06 84 89 73 82 ou
info@booksonthemove.eu
ou à l'accueil ERI

14 juin 2018

Jardin Marly 17h30

Salle de conférence 19h



ARTOTHÈQUE **LES ARTS AU MUR**

L'ART MOBILE

Des membres du personnel de l'Institut Bergonié et des artistes associés au projet Culture et Santé 2018 ont emprunté des œuvres de la collection de l'artothèque chez eux.

Du 16 mai au 2 juillet, ces œuvres sont exposées dans différents services de l'Institut. Ils vous invitent à les découvrir au travers des textes qu'ils ont écrit pour vous sur leur expérience. Des dépliants à votre disposition dans l'Institut vous mettront sur la voie.

À votre tour, partez à la découverte des œuvres !

BOOKS ON THE MOVE

«JE NE SUIS JAMAIS PASSÉ PAR LÀ...» LES ARPENTEURS, MARCHE SONORE

Dans le cadre du projet Culture et Santé 2018, Books on the Move met en partage l'espace hospitalier le temps d'une épopée sonore, sensorielle, plastique, où convergent les vécus des usagers de l'Institut Bergonié. Les Arpenteurs, c'est eux, c'est vous, c'est nous, mis en mouvement par la voix du lieu.

Casque sur les oreilles, chacun se lance dans cette drôle de marche pour écouter et regarder autrement l'Institut Bergonié.

Parcours sonore de 45 minutes. Possibilité de le faire en plusieurs fois.

La déambulation peut aussi se vivre assis, immobile, seulement porté par la voix.

Ce projet a été imaginé avec les artistes Laetitia Andrieu, Véronique Lamare et Karina Ketz

Clôture

Rencontre

Nous invitons tous ceux qui ont éprouvé cette marche sonore ou en ont été les observateurs, à venir partager leur expérience des Arpenteurs avec les artistes Laetitia Andrieu, Véronique Lamare et Books on the Move.

Conférence

Déambulations, marches, promenades chorégraphiques

Petit panorama historique par Julie Perrin

Des chorégraphes choisissent d'interroger des lieux en les parcourant. Ces cheminements sont des explorations kinesthésiques, sensibles et inscrivent dans le réel ainsi traversé leur dimension esthétique, sociale ou politique.

La conférence se poursuit par un dialogue autour des Arpenteurs, expérience de marche sonore dans un espace hospitalier.

Julie Perrin est enseignante-chercheuse au département danse de l'Université Paris 8 Saint-Denis. Elle est l'auteure de *Figures de l'attention*. Cinq essais sur la spatialité en danse (les presses du réel, 2012).