

---

# Approches Culture et Santé et coopérations en Deux-Sèvres

**étude réalisée par Myriam Hamet**

dans le cadre du Master Droit et Développement de l'Économie Sociale et Solidaire  
de l'Université de Poitiers et d'un stage au Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

---



L'état des lieux des initiatives Culture et Santé en Deux-Sèvres s'inscrit dans le cadre du stage de Myriam Hamet en Master Droit et Développement de l'Économie Sociale et Solidaire de l'Université de Poitiers au sein du Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine.

Repérer l'ensemble des coopérations sur le territoire s'avérait inenvisageable. L'approche s'est construite à partir d'un échantillonnage recouvrant une diversité d'acteurs (géographique, sectorielle...). Les entretiens ont porté sur leur perception de l'approche Culture et Santé, l'existant ainsi que leurs envies et leurs besoins.

## L'APPROCHE CULTURE ET SANTÉ PAR LES ACTEURS DU TERRITOIRE

Les entretiens conduits ont permis de dégager un certain nombre d'axes représentant autant de lignes de force que celles qu'on retrouve dans l'approche culture et santé en général. C'est ce qui motive le choix d'éclairer ces axes par la parole collectée sur le terrain dans une approche globale.

Les catégories d'acteurs peuvent être repérées dans les cartes mentales à travers leur codification de couleurs :

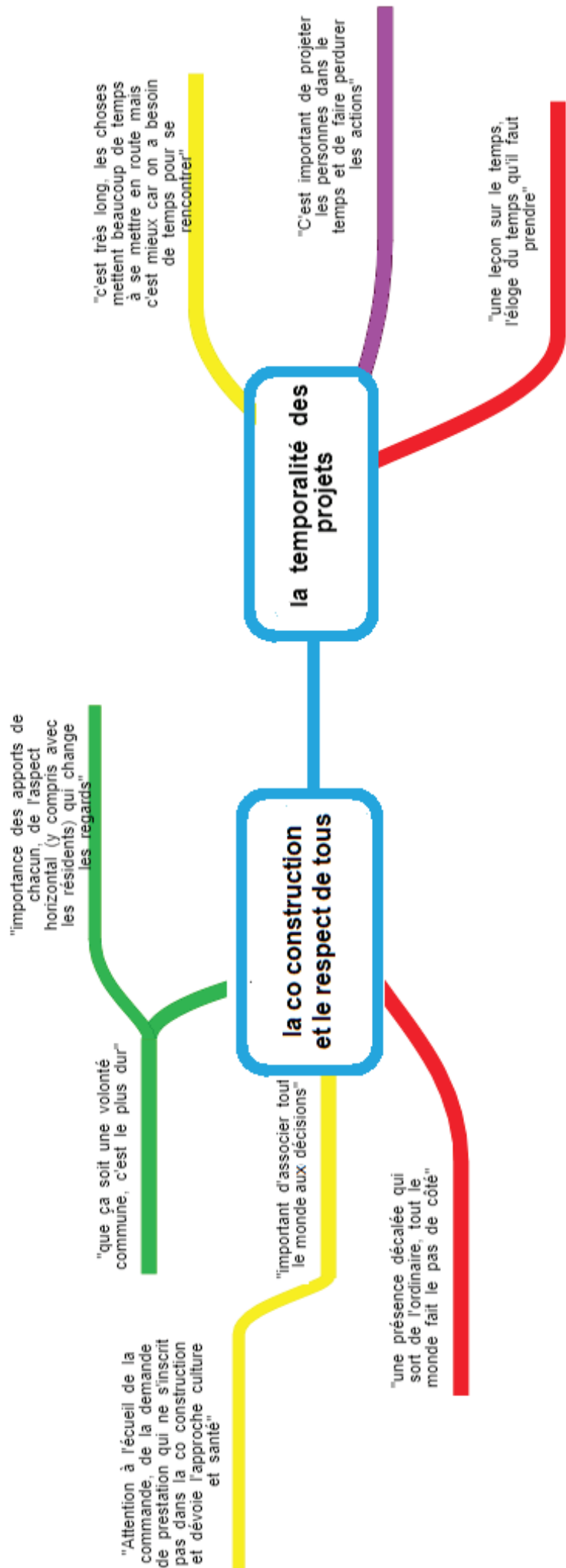
- **Organisateurs culturels**
- **Centre hospitalier**
- **Collectivités territoriales**
- **Équipes artistiques**
- **Personnes âgées**
- **Handicap**
- **Mutuelles**

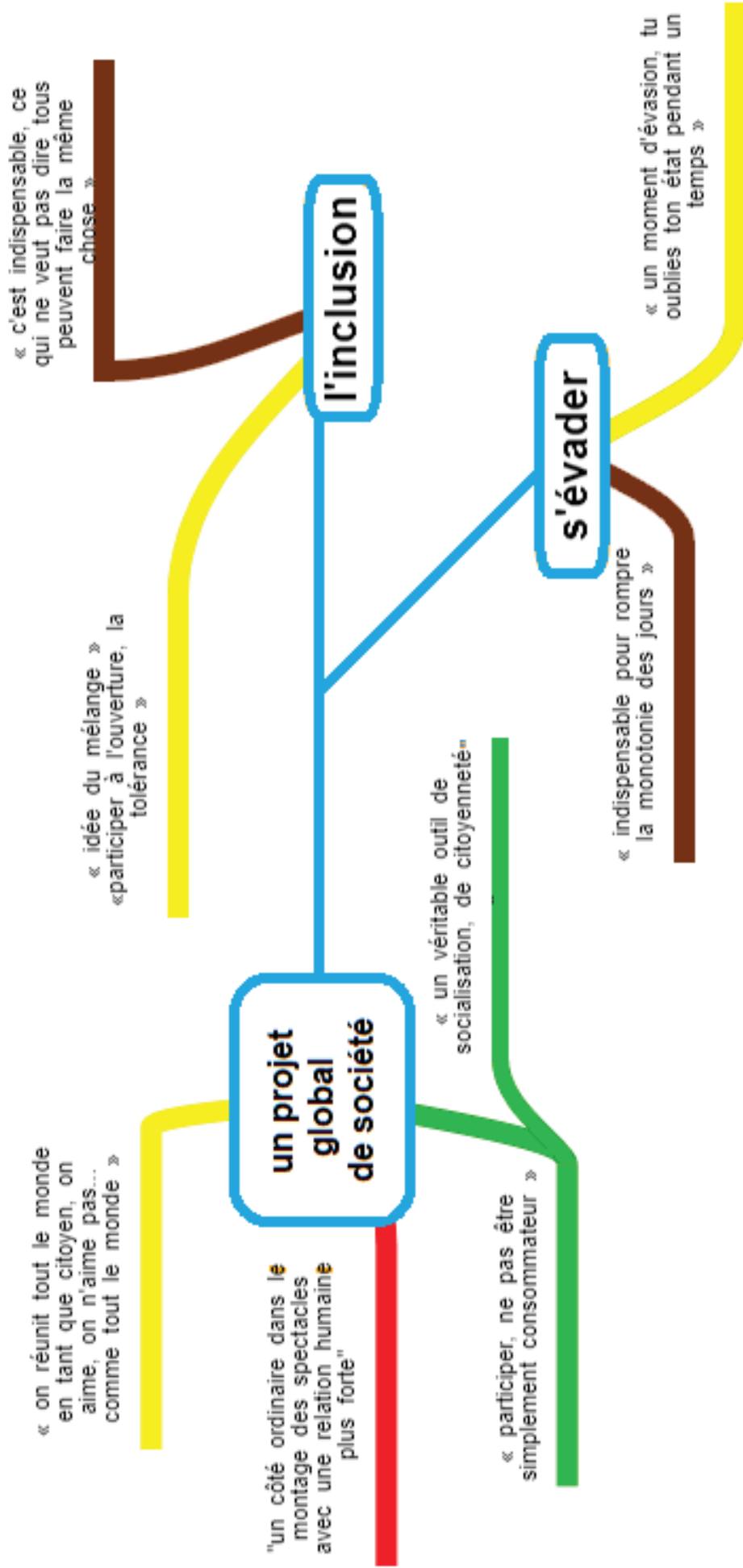
La question posée était la suivante :

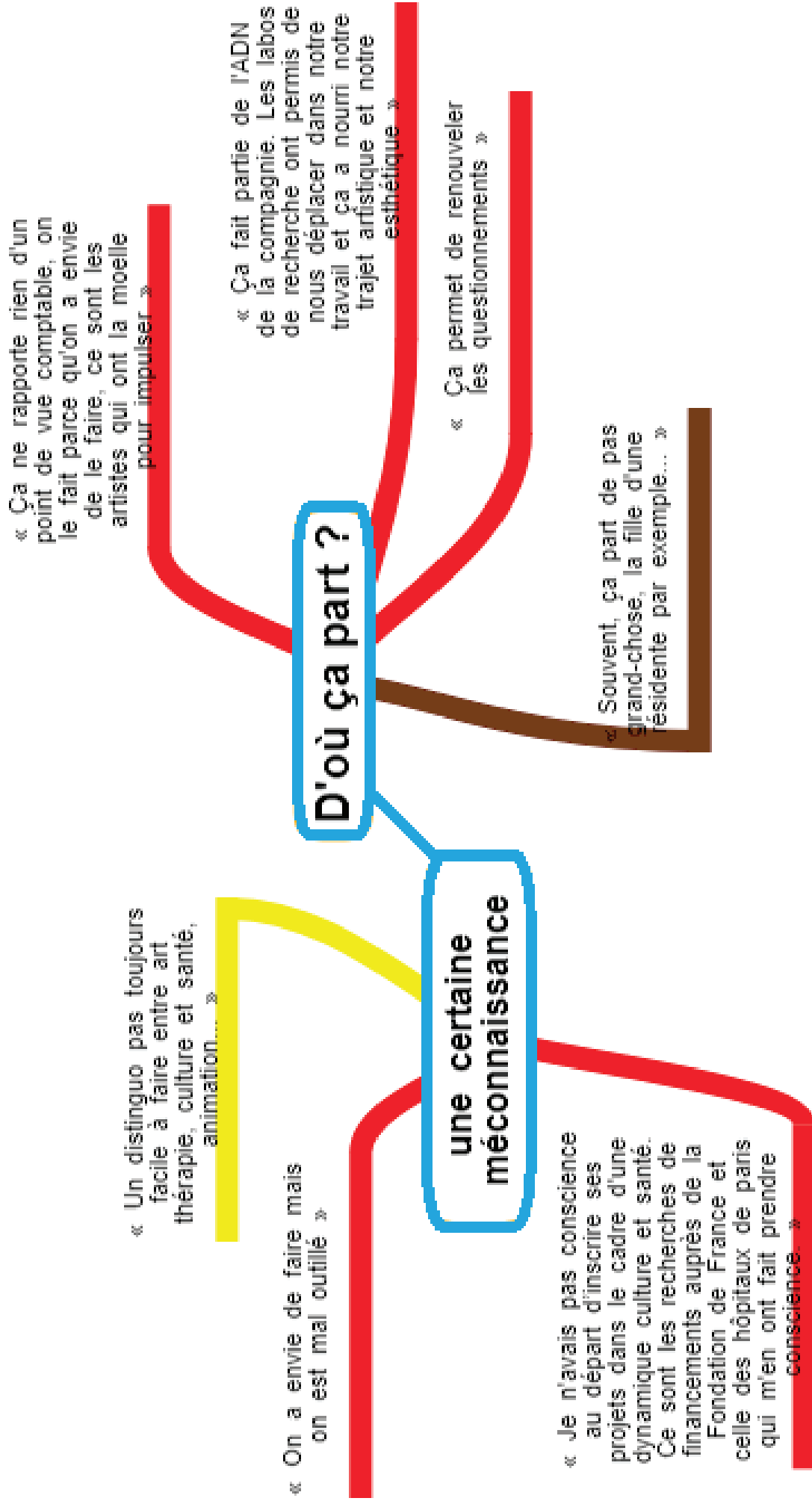
**Quelle interprétation avez-vous de l'approche culture et santé ?**

**14 axes se dessinent :**

- La temporalité des projets
- La co construction et le respect de tous
- Un projet global de société
- L'inclusion
- S'évader
- Une certaine méconnaissance de ce que c'est
- D'où ça part ?
- La culture, c'est la santé
- L'humain
- Et la dimension artistique là dedans ?
- À bas les idées reçues !
- Le ressourcement professionnel
- Une ouverture sur le territoire
- Un outil de prévention potentiel







« La culture apporte quelque chose de très fort à la santé parce qu'on rentre peut-être plus facilement par le biais d'une pratique artistique dans l'émotion, la sensibilité qui ont une influence énorme en matière de santé »

« La culture participe de la santé morale et physique pour qui y a accès, ça devrait être comme respirer, manger »

« Ça touche à la question du mieux-être des patients, des personnels, des artistes et ça touche aussi à la dignité de la personne »

« Dans notre jargon, c'est médical alors que nous aussi on a une forte responsabilité en matière de prévention, d'hygiène, de bien-être... »

« On en sort plus grand, plus transformé »

## la culture, c'est la santé

"C'est aussi important que les médecins"

« Le théâtre et le meilleur des médicaments »

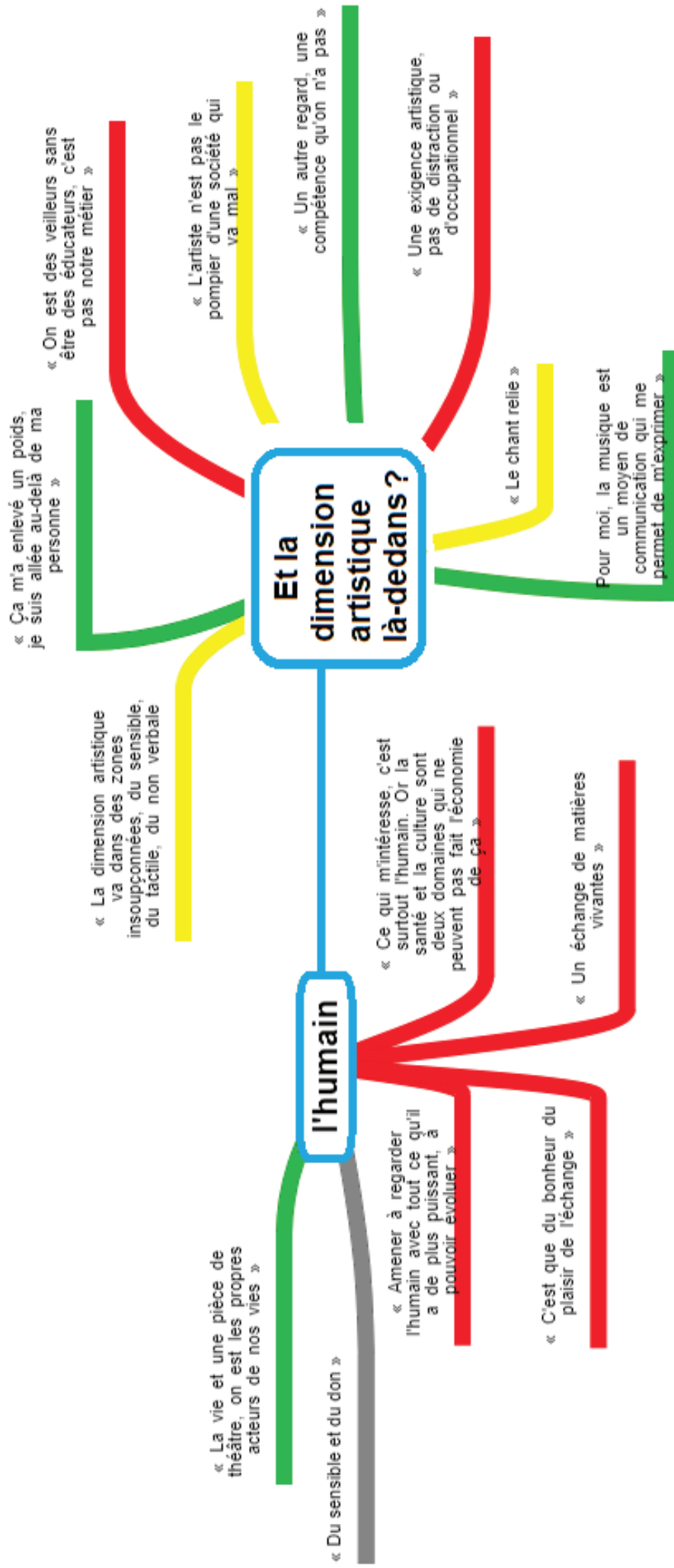
« Un outil d'accès aux émotions »

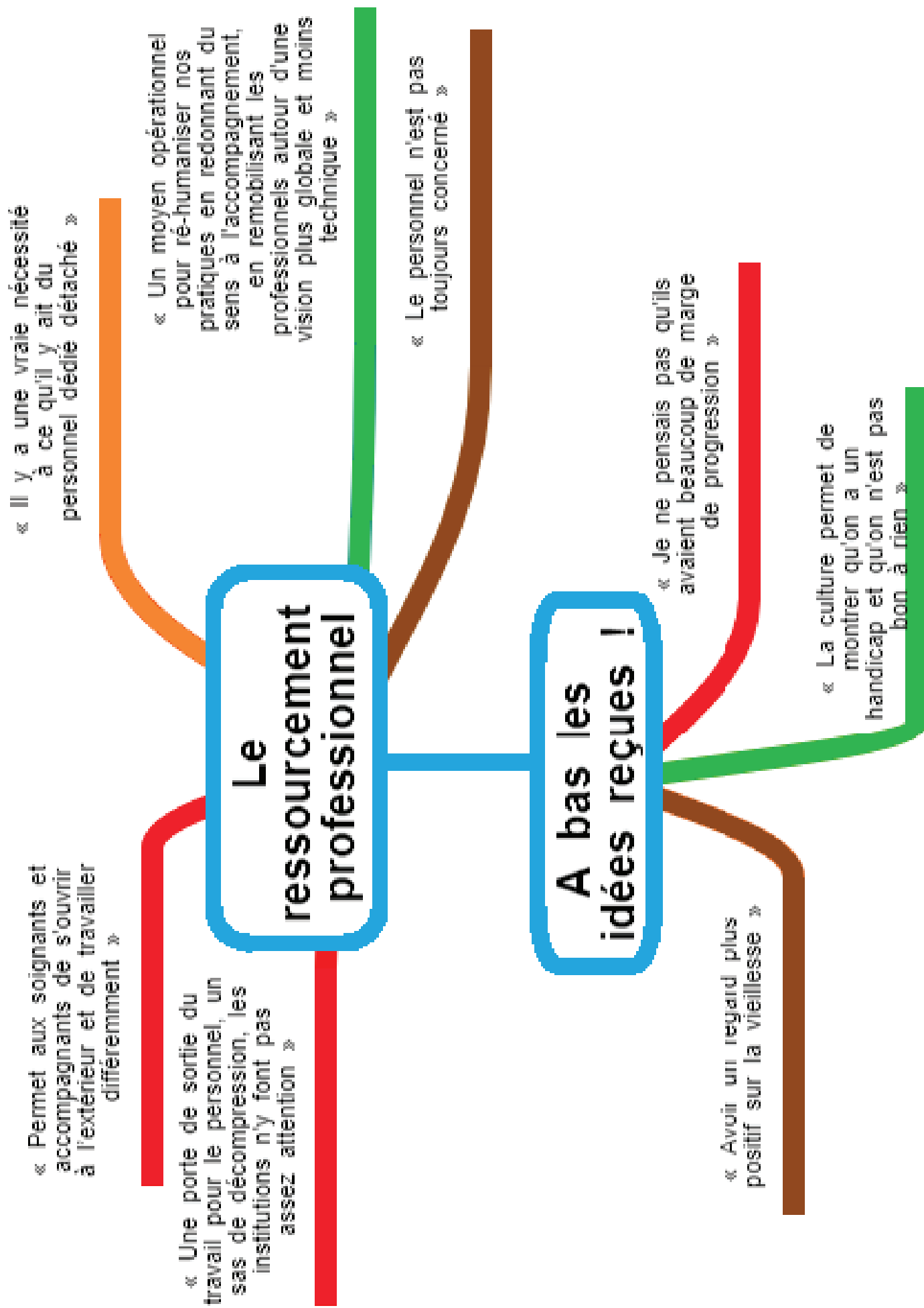
« La reconnaissance, l'existence par autre chose que le trouble »

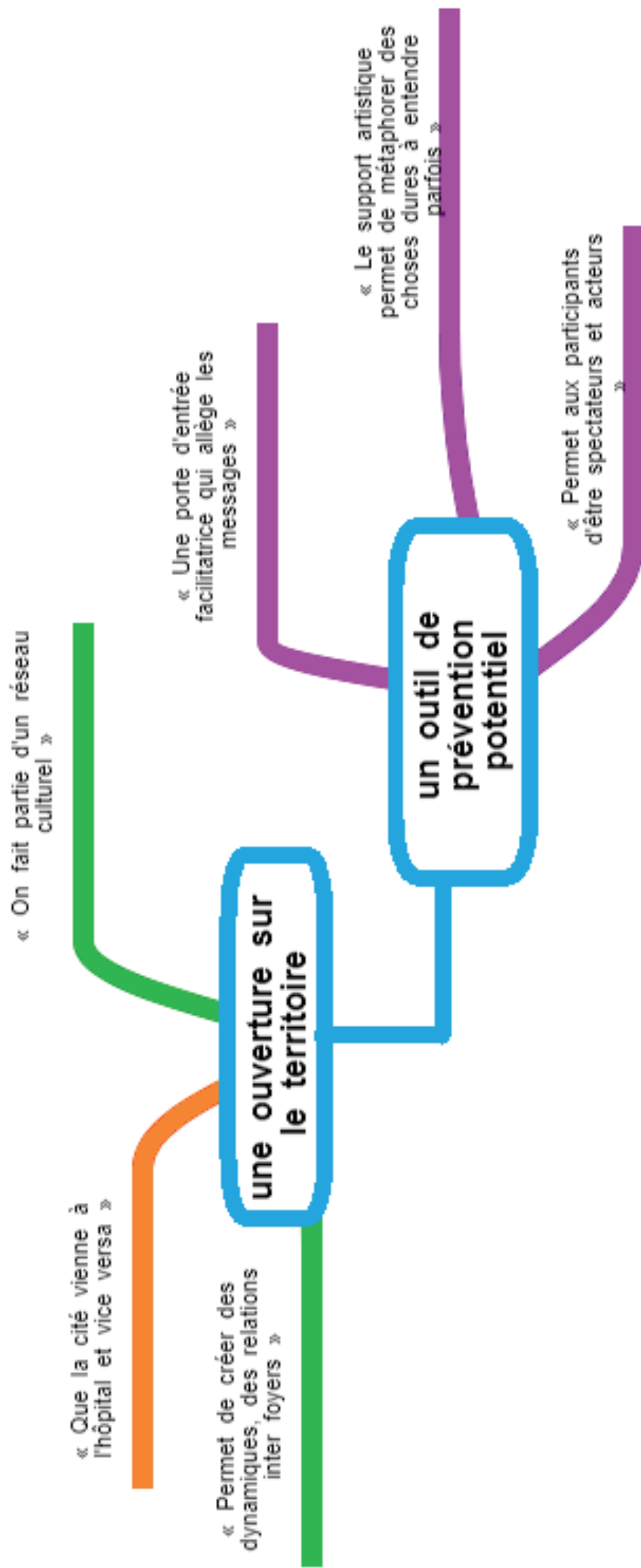
« Après mon accident, c'est grâce à la musique que je m'en suis sortie »

« Un déclencheur de désir »









## LES BESOINS, LES ENVIES

La question posée était la suivante : « **quels sont vos besoins, vos envies ?** »

Un temps a été pris à chaque fois en début d'entretien pour présenter le Pôle Culture et Santé et ses missions. Ceci a pu en partie orienter les réponses.

On retrouve la même codification de couleurs que celle des cartographies relative à la perception de l'approche Culture et Santé :

- **Organisateurs culturels**
- **Centre hospitalier**
- **Collectivités territoriales**
- **Équipes artistiques**
- **Personnes âgées**
- **Handicap**
- **Mutuelles**

Ici aussi, un choix est posé, celui de l'approche global de la parole des acteurs.

### **Les échanges se sont polarisés autour de 10 axes :**

- Les moyens
- L'appui / La ressource
- La valorisation de projet
- La formation
- Creuser la thématique personnes âgées
- Un renforcement du développement de l'inclusion
- La valorisation des projets
- La diffusion des productions artistiques
- Un espace de rencontres, d'échanges et de réflexion
- Pour essayer de faire communauté, coopérer et faire territoire

<p><b>Moyens</b></p>	<b>du personnel</b>	«Pourquoi ne pas envisager un détachement d'un personnel de santé ou médico social ?»
		«Un chargé de développement culturel à temps plein à l'échelle du territoire.
	<b>du temps</b>	« Du temps dédié dans le projet d'établissement»
		«Prendre en compte le temps de préparation dans le montage des projets et dans la diffusion (logistique de tournée importante)»
	<b>des moyens financiers</b>	«Des moyens financiers alors que les montages s'opèrent avec des bouts de ficelle amenés par chacun pour y arriver»
		«Partir sur des projets artistiques plus ambitieux mais manque de moyens»
	«Besoin d'un levier financier même si pas énorme»	
	«+ d'appels à projets »	
	... <b>en cohérence avec les projets</b> «Attirer l'attention des financeurs sur le fait qu'il faille <b>privilégier le sens à la case</b> , au tiroir, à la sectorisation pouvoir faire perdurer ces actions»	

**Appui  
Ressources**

«Comment s'adresser au secteur sanitaire et médico social ?»

«De l'aide à la réflexion et à la mise en œuvre de projet pour creuser le sujet de la prévention de l'alcoolisme»

«Conseil sur le développement projet culture et santé et croisement scolaire, société civile»

« De l'aide à la consolidation de projet »

« Des infos sur les appels à projets »

«De la ressource, des retours d'expériences en matière de coopération musées/ numérique/ de la culture/santé»

«Comment rendre visible le musée comme lieu de ressourcement par les accompagnants des malades ? »

« Comment construire un parcours numérique adapté aux soignés de l'Hôpital ? »

«Aide à la diffusion du documentaire»

« + d'information sur ce qui se fait de manière large »

« De l'info en lien avec la dépendance des résidents »

<p style="text-align: center;"><b>Valoriser les projets</b></p>	<p>« + de communication et d'information sur la valorisation des initiatives »</p> <p>« Valoriser nos projets »</p> <p>« Intérêt pour la question du relais, la veille sur les projets»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Formation</b></p>	<p>« Former les personnels des établissements »</p> <p>« Formations thématique culture et santé (idées, techniques d'approche) »</p> <p>« Des stages avec une compagnie : passer une semaine dans une cie en immersion pourrait donner de l'émulation et permettrait de ne pas perdre le sens « de ce qu'on fait ».</p> <p>« Pourquoi ne pas proposer de formations aux soignants des établissements de la Mutualité Française ?»</p> <p>« Réfléchir à inscrire la dimension culture et santé dans les formations actions de la MDDS »</p> <p>« Il y a un besoin de formation : par ex pour le SIAS (un service santé mutualisé Mellois/St Maixent) ?</p>



<p style="text-align: center;"><b>Creuser la thématique personnes âgées</b></p>	<p>« Mener un travail avec les personnes âgées isolées avec le SIAD »</p> <p>« Envie de tisser des liens, pourquoi pas avec un atelier peut être en commençant par l'EPHAD de proximité »</p>
<p style="text-align: center;"><b>Développer davantage l'inclusion</b></p>	<p>« Envie d'aller plus loin dans l'intégration. Ce qui demanderait 1 suivi, des personnels type AVS (Assistant Vie Scolaire)»</p> <p>« Faire en sorte que les établissements initient la venue des parents aux ateliers, ce qui leur permettrait (aux parents) d'avoir une autre vision »</p> <p>« Inclure des personnes handicapées dans un spectacle professionnel »</p> <p>« Se saisir du virage inclusif (quels espaces de droit commun?) »</p>
<p style="text-align: center;"><b>Diffuser les productions artistiques</b></p>	<p>« Envie de diffuser le spectacle ailleurs que dans des temps forts dédiés au handicap »</p> <p>« Envie de diffuser le spectacle ailleurs que dans des temps forts dédiés au handicap »</p> <p>« Jouer plus régulièrement »</p> <p>« Jouer en première partie de concert ou de spectacle »</p> <p>« Réfléchir une mise en réseau en région: accueillir un spectacle et faire le match retour » rouge</p>



**Un espace  
de rencontres,  
d'échanges  
et  
de réflexion**

« Un espace de rencontres deux sévriens : médico social, sanitaire... pourraient aider à faire émerger des projets »

« Échanger sur les retours d'expériences, ce qui se fait ailleurs »

« Organiser une rencontre ou un événement en Deux-Sèvres avec des apports extérieur »

« Davantage de rencontres avec des artistes qui aient la sensibilité au public en situation de handicap »

« Un espace de réflexion et de partage »

« Comment toucher des établissements isolés qui ont des envies ? »

« Méconnaissance de l'existant qui ne favorise pas les contacts entre établissements sanitaires et Communauté d'agglomération »

« Besoin de rencontres, d'information et de réseau »

« Un espace de rencontres de partage d'expériences par exemple pendant le Forum de l'ESS à Niort. »

« Réfléchir à la sensibilisation des élus »

« Une grosse boîte » (un espace...) où chacun met ce qu'il peut ou voudrait faire pour favoriser rencontres et ouvertures. « On fait beaucoup de choses dans nos coins, ça pourrait être enrichi »

« Faire émerger ce qui se passe ailleurs pour permettre le tissage et le maillage sur le département. « Comment les gens peuvent se rejoindre » ?

« Un Tiers pourrait provoquer la rencontre, le récit d'expériences pourrait aider à des mises en commun »

« Pas de communauté d'ETS autour de la question, ce qui est dommage car ce type d'expérimentation donne des envies »

« Manque de fédération des initiatives »

« Développer davantage de liens entre les établissements »

« Mutualiser les véhicules »

« Une mise en commun avec les établissements de proximité »

« Des partages d'expériences, des productions artistiques au sein des établissements »

« Besoin d'arrêter de cloisonner les disciplines et les acteurs »

« A quelle échelle ? Grande région ? Interco/agglomération, département ? Ça pose la question de la gouvernance. Qui prendrait les choses en main ? »

« Quels outils mettre en place pour que les directions des Ets travaillent ensemble et voit l'intérêt d'une dynamique commune ? »

« Un spectacle incluant les résidents des différents établissements » ?

« Comment le projet dépasserait les établissements », Comment fait-il territoire ? Comment amener les collègues à se saisir de la culture pour parler autrement du handicap ? » « Faire circuler les résidents »

« Un projet fédérateur, mobilisateur : envie d'un truc du genre « Festiv' EPHAD » autour de manifestations culturel

**Pour essayer  
de faire communauté,  
coopérer  
et faire territoire**

La vision globale de l'approche Culture et Santé en 79 permet de valider l'inscription dans la « philosophie » Culture et Santé

L'existant

permet d'identifier

des besoins  
des envies

Des moyens  
financiers

Creuser la thématique  
personnes âgées

L'appui  
la ressource

Renforcer  
l'inclusion

La formation

Un espace  
de rencontres  
et et de réflexion

Valoriser  
les projets

Coopérer  
et faire territoire

## **INTERLOCUTRICES ET INTERLOCUTEURS RENCONTRÉ.E.S DANS LE CADRE DE L'ÉTAT DES LIEUX CULTURE ET SANTÉ EN DEUX-SÈVRES**

- Théâtre de l'Esquif, Hélène Arnaud, directrice artistique
- Compagnie Alea Cita, Sophie Lenfant, chorégraphe
- Collectif Gonzo, Eric Pelletier, Stéphane pelletier et Emmanuelle Lefevre, musiciens
- Coopérative Les Matapeste, Hugues Roche, gérant
- Cirque en Scène, Niort, Pascal Fournier, directeur
- Centre hospitalier, unité psychiatrique, Monique Pages, musicothérapeute en charge de la chorale la Clé des chants
- Centre hospitalier, Olivier Boutaud, directeur de la psychiatrie, des admissions et des affaires culturelles
- Centre hospitalier, Michel Bey, directeur de la stratégie, prospective, coopération territoriale, filière personnes âgées
- Mélioris, Foyer les Genêts Chatillon sur Thouet, Sofiane Clody, directeur adjoint Site Les Genêts Chatillon sur Thouet
- Foyer de vie Le partage, Catherine Chauveau, responsable éducative
- Foyer le Berceau, Christiane Picaut, monitrice éducatrice référente projet Les Ferrallouiz
- EPHAD Le Cèdre bleu, Yves Massardier, animateur coordinateur
- EPHAD Notre Dame, Champdeniers, Bernadette Couvrat, animatrice sociale et culturelle
- EPHAD la Castelbourdinoise, Saint Pardoux et Mazières en Gâtine, Stéphanie Mary et Florence Aimé, animatrices sociales et culturelles
- EPHAD Bodin Grand Maison, Florence Erissé, animatrice sociale et culturelle
- Les Tilleuls / Espace et vie Niort Virginie Boisdé, animatrice sociale et culturelle
- Maurice Bridier, aidant, EPHAD Le Cèdre bleu
- CIAS du Mellois, Jérôme Lemaire, directeur général
- Conservatoire de musique du Bocage bressuirais, Stéphanie Pineau Coulon, directrice
- Musée Agesci, Anne Briat/Fabienne Texier, directrice adjointe service musées responsable ressources internes/coordonnatrice de l'équipe de médiation

- Ligue de l'enseignement 79, Françoise Chauffier / Jérôme Bacle, vice présidente chargée de la culture / directeur
- Scènes nomades, Christophe Frerebeau, président
- Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée, Frédéric Branchu, directeur
- Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Paul-Jacques Hulot et Elise Autain, directeur et responsable communication et accessibilité
- CAPC Villa Perochon Patrick Delat , directeur et Jean-Luc Fouet, médiateur culturel
- Médiathèque départementale des Deux-Sèvres, Madé Guitton, directrice
- Mutualité française Nouvelle Aquitaine Antenne 79, Virginie Billaudeau, responsable activités promotion santé 79
- IMA, Graziella Deyris, Médecin
- MGEN 79, Cécile Adam, présidente
- Université de Poitiers, Pôle Universitaire Niort, Jacques Bouchand, responsable du Master Intégration des personnes handicapées et en difficulté (IPHD)
- Conseil Régional Nouvelle Aquitaine/DRAC/ARS, Évelyne Peignelin, Sylvie Duvigneau et Agnès Giffard en charge de la politique Culture et Santé
- ARS, Béatrice Maisonnave, chargée de mission Culture et Santé
- Conseil départemental 79, Ana Landeiro, agent de développement et de coordination de projets culturels jusqu'à 1er avril
- Conseil départemental 79, Marie Pallier, directrice des solidarités/Direction des solidarités et de l'autonomie des personnes
- Communauté d'agglomération du Haut Val de Sèvres, Clara Ménard, responsable service culture, tourisme et patrimoine





## CONTACTS

**MYRIAM HAMET** - [myr.hamet@gmail.com](mailto:myr.hamet@gmail.com)

**PÔLE CULTURE ET SANTÉ EN NOUVELLE-AQUITAINE** - [contact@culture-sante-aquitaine.com](mailto:contact@culture-sante-aquitaine.com)

<http://culture-sante-aquitaine.com>



La Région et l'Union européenne soutiennent le projet «PlaLab : structuration des missions d'information, de conseil, de recherche et d'innovation du Pôle Culture et Santé» dans le cadre du «Programme Opérationnel FEDER/FSE 2014-2020»