

TAKE CARE, prendre soin de ceux qui prennent soin

PROGRAMME

Prochaines sessions :

La Métive, 2 Rue Simon Bauer, 23150 Moutier-d'Ahun

19-20-26-27 septembre et 10-11-17-18 octobre 2024

10-11-17-18-24-25-31 mars et 1er avril 2025

La Ressourcerie, 21 Cr de Verdun, 33000 Bordeaux

12-13-23-24 septembre et 3-4-14-15 octobre 2024

13-14-30-31 janvier et 6-7-10-11 février 2025

PHILOSOPHIE DE LA FORMATION

Un consortium composé du Pôle Culture & Santé, organisme de formation spécialisé dans la coopération intersectorielle entre les arts et la santé, des formateurs artistes rattachés à l'organisme de formation ainsi que des tiers lieux mettent en place un parcours de formation innovant s'adressant aux aidants proches et aux aidants professionnels en Nouvelle-Aquitaine.

L'objectif de ce parcours est de prendre soin de celles et ceux qui prennent soin.

Ce parcours repose sur la capacité des arts et de la culture, du sensible plus globalement, à révéler et valoriser les compétences de ces aidants, les accompagner à reconnaître le sens et l'utilité de leur activité, à reconnecter les individus au-delà de leurs fonctions et à favoriser la qualité de vie. Il s'agit de travailler sur la valorisation de l'activité d'aidance, de s'équiper d'approches sensibles pour faire face à un quotidien parfois difficile et de s'accorder un espace remettant la relation d'humanité au cœur de l'aidance.

OBJECTIF DE FORMATION

Reconnaître et (re)valoriser le rôle d'aidants dans la société.

COMPÉTENCES VISÉES

- . Savoir identifier une émotion vécue
- . Savoir identifier et accepter sa zone de pouvoir d'agir
- . Savoir concevoir un plan d'action pour prendre soin de soi
- . Savoir respecter sa dignité et celle des autres dans sa pratique d'aidance
- . Identifier et affirmer ses besoins

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- . Renforcer l'envie de prendre soin de soi
- . Savoir mieux identifier et accueillir ses émotions



- . Découvrir des outils et techniques pour prendre soin de soi
- . Identifier les situations de fatigue émotionnelle et physique
- . Se sentir reconnu.e dans sa posture d'aidant
- . Prendre conscience de ses compétences et renforcer son pouvoir d'agir

LE CONTENU

Take Care est une formation collective proposée aux proches aidants et aux aidants professionnels, de 6,5 jours répartis en 4 sessions de 1,5 jours et une demi-journée de bilan. Elle propose une approche pédagogique à travers l'exploration de différentes pratiques artistiques et des retours de pratique en groupe pour conscientiser les vécus et apprentissages. Elle offrira un cadre bienveillant et sécurisant pour se connecter à soi et aux autres en offrant un espace d'échange et de soutien mutuel au sein d'un tiers-lieu.

Chacune des journées sera animée par un formateur du Pôle Culture & Santé et un artiste.

PUBLIC CIBLE

Pour toutes personnes aidantes, professionnelles ou non.

PRÉ-REQUIS

Aucun

CONSIGNE

Une tenue confortable est à privilégier

MODALITÉS D'ÉVALUATION

1. Un questionnaire de positionnement envoyé en amont de la formation permet de recueillir les attentes des stagiaires. Ces attentes seront, si elles s'avèrent proportionnées à la dimension de la formation, discutées en début d'action puis réexaminées en grand groupe à l'issue de la formation.
2. Une évaluation formative sera déployée tout au long de la formation par le biais de mises en situation.
3. Une évaluation de satisfaction sera réalisée en fin de formation. À l'issue de la formation une attestation de formation - ne faisant pas office de titre ni de diplôme - sera délivrée à chaque stagiaire.

PRINCIPES MÉTHODOLOGIQUES DE LA FORMATION

La formation se déroule en présentiel.

L'entrée méthodologique retenue ici est celle de la pédagogie active centrée sur les participants et leurs mises en activités. Nous visons, par expérimentations successives, la production progressive et guidée de savoirs et savoir-faire par les stagiaires eux-mêmes dans un cadre pédagogique garanti par le formateur.



Le scénario pédagogique repose donc sur une alternance entre des mises en situations, des retours réflexifs sur ce qui a été fait et des apports théoriques permettant de structurer progressivement les apprentissages.

INTERVENANT.E.S

- **Les formatrices du Pôle Culture & Santé :**

Clara Bourgeois – Directrice Pôle Culture & Santé et formatrice

Clara conçoit et pilote des expérimentations où l'alliance entre l'art et la santé œuvre à une amélioration du bien vivre, bien travailler et bien vieillir. Elle forme à des démarches et projets d'innovation sociale depuis plusieurs années.

Pascale Lanier - Responsable administrative et financière et chargée de projets

Capucine De Decker – Coordinatrice réseau Pôle Culture & Santé et formatrice

Forte de 11 ans en qualité d'infirmière libérale, Capucine est depuis 5 ans responsable des missions de conseil et d'accompagnement au sein de la structure.

- **Les artistes formateurs à La Métive (Moutier-d'Ahun)**

Katia Petrowick - Danseuse et chorégraphe, diplômée de la formation d'éducatrice somatique par le mouvement (Body-mind Centering©)

Le Body Mind Centering© est une exploration par le mouvement et le toucher des différents systèmes du corps qui nous habitent (le squelette, les muscles, le système nerveux, les sens et perceptions...). Cette pratique prend appui sur des données anatomiques précises et permet un travail de conscientisation de nos fonctionnements individuels. Par une écoute profonde des sensations, les expériences sensibles sont validées et nourrissent le dialogue interne entre sentir, ressentir et agir. Pour Take Care, Katia souhaite partager le fonctionnement du système nerveux, l'appréhender pour mieux le comprendre et en prendre soin, comment trouver le repos dans l'activité et l'activité dans le repos. Les notions de dépendance et autonomie seront également observées, comment cela traverse et transforme les tonus, les tissus, les perceptions, afin de pouvoir ajuster ses besoins par rapport à soi et aux autres.

Philippe Lopes - Compagnie En Avant Marche - Metteur en scène

Après des études de guitare classique et l'obtention d'un baccalauréat option musique, il entre au conservatoire de théâtre de Limoges sous la direction de Michel Bruzat. Après une formation aux métiers de l'intervention sociale et culturelle, il crée en 1996 avec son collègue et ami Alban Coulaud la compagnie Jeunes-publics Onavio où il fait ses armes pendant 9 ans en tant que metteur en scène et comédien. Il se forme auprès de metteurs en scène de la région Limousin tels que Andrée Eyrolle, Alban Coulaud, Denis Lepage, Martine Panardie, Didier Valadeau, Adrien Ledoux... Arrivé en Creuse en 2008, il dirige la compagnie En avant marche dans laquelle il crée des spectacles destinés à questionner le monde et à éveiller les consciences. Ses activités professionnelles embrassent le jeu théâtral, la mise en scène, la médiation artistique et la mise en place d'événements publics en résonance avec l'histoire et les problématiques des territoires qu'il traverse toujours en questionnant l'application des Droits culturels des personnes.

- **Les artistes formateurs à La Ressourcerie (Bordeaux)**

Roxane Marès - Compagnie MéliMéi'Ondes - Artiste Chorégraphe et Psychologue, co-fondatrice de la compagnie, formée en tant que préparatrice psychologique, sophrologue, Danse-Thérapeute et Professeur de Yoga.

Elie Briceno - L'Outre-moi compagnie - Auteur contemporain et metteur en scène, il enseigne l'Art de la parole pour permettre à chacun de trouver sa place et de l'assumer. Ses outils : Le récit de vie (texte poétique écrit à partir de rencontre), les ateliers d'éloquences et les ateliers d'écriture.



SITUATION DE HANDICAP

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

Coût pédagogique : 500 € TTC 6.5 jours/stagiaire

Si sociétaire du Pôle Culture & santé : 10% de réduction

Le repas des stagiaires est pris en charge les midis des journées entières.

Prise en charge possible par votre OPCO (Uniformation, OPCO santé ...) ou France travail (pour les demandeurs d'emploi), sous réserve d'éligibilité de votre dossier. Cette formation ne peut pas être financée par le CPF car elle n'est pas diplômante. N° de déclaration d'activité organisme de formation : 72 33 08580 33

Durée : 6.5 journées (6h par jour) soit 39 heures

Lieux et dates :

- **La Métive 2 Rue Simon Bauer, 23150 Moutier-d'Ahun**

Parcours Automne 2024

19-20 septembre 2024 " Mots, sons, musique et écriture " 13h30 à 16h30 & 9h30 à 16h30

26-27 septembre 2024 " Corps, mouvement et aidance " 9h30 à 16h30 & 9h30 à 12h30

10-11 octobre 2024 " Mots, sons, musique et écriture " 13h30 à 16h30 & 9h30 à 16h30

17-18 octobre 2024 " Corps, mouvement et aidance " 9h30 à 16h30 & 9h30 à 16h30

Parcours Printemps 2025

10-11 mars 2025 " Corps, mouvement et aidance " 13h30 à 16h30 & 9h30 à 16h30

17-18 mars 2025 " Mots, sons, musique et écriture " 13h30 à 16h30 & 9h30 à 16h30

24-25 mars 2025 " Corps, mouvement et aidance " 13h30 à 16h30 & 9h30 à 16h30

31 mars et 1er avril 2025 " Mots, sons, musique et écriture " 9h30 à 16h30 & 9h30 à 16h30

- **La Ressourcerie 21 Cours de Verdun, 33000 Bordeaux**

Parcours Automne 2024

12-13 septembre 2024 " Mots, sons, musique et écriture " 9h30 à 16h30 & 9h30 à 12h30

23-24 septembre 2024 " Mots, sons, musique et écriture " 9h30 à 16h30 & 9h30 à 12h30

3-4 octobre 2024 " Corps, mouvement et aidance " 9h30 à 16h30 & 9h30 à 12h30

14-15 octobre 2024 " Corps, mouvement et aidance " 9h30 à 16h30 & 9h30 à 16h30

Parcours Printemps 2025

13-14 janvier 2025 " Corps, mouvement et aidance " 9h30 à 16h30 & 9h30 à 12h30

30-31 janvier 2025 " Mots, sons, musique et écriture " 9h30 à 16h30 & 9h30 12h30

6-7 février 2025 " Mots, sons, musique et écriture " 9h30 à 16h30 & 9h30 12h30

10-11 février 2025 " Corps, mouvement et aidance " 9h30 à 16h30 & 9h30 à 16h30

RENSEIGNEMENTS

Pascale Lanier · Responsable administrative & financière · 07 87 29 95 54

formation@culture-sante-na.com

Date limite des inscriptions 30 jours avant le 1er jour de la session

Doc MAJ le 15/07/24

