

## MESURER L'IMPACT SOCIAL DES PROJETS CULTURE ET SANTÉ

### PROGRAMME

#### Prochaines sessions :

Dates des deux journées consécutives de formation communes aux deux parcours (accompagné ou autonome)

- 4-5 juin 2026 – Bordeaux (33)
- 3-4 juin 2027 – Bordeaux (33)

#### PHILOSOPHIE DE LA FORMATION

L'implication dans un projet culturel pour les acteurs, professionnels de la santé (secteurs sanitaire et médico-social) - le plus souvent en sus de leur métier d'origine (soignant, animateur...) - peut être source d'inquiétude, de fantasme parfois de rejet. Pourtant, lorsque l'échange entre professionnels du soin et de la culture est animé par un désir de coopération, il arrive que s'inventent de nouveaux savoir-faire. De ces inventions, souvent modestes et ponctuelles, il est possible de tirer enseignement et innovation.

Cette créativité solidaire entre le monde du soin et celui de la culture oblige à de nouveaux apprentissages dans les deux secteurs professionnels : pour mieux connaître les métiers des uns et des autres, pour inventer des agencements de compétences au service d'une action commune ; pour mettre en œuvre des méthodologies particulières, notamment en matière d'évaluation de projet.

Le but de cette formation, aux modalités pédagogiques basées sur des ateliers d'intelligence collective, des mises en situation et des apports théoriques constituant un cadre de références communes, est d'apprendre à participer à la reconnaissance de l'intérêt de ces coopérations à travers l'apprentissage de la méthode de mesure d'impact social d'un projet de coopération culture et santé.

#### COMPÉTENCES VISÉES

- . Manier les fondamentaux nécessaires à la conception et la mise en œuvre d'une mesure d'impact social d'un projet culture et santé
- . Identifier les impacts et les effets spécifiques des coopérations sur les différentes personnes en lien avec les secteurs sanitaire, médico-social et social soutenues par la politique publique Culture et Santé,
- . Inscrire cette évaluation en cohérence avec les contextes institutionnels rencontrés, les penser autour du besoin de reconnaissance parfois complexe de tels projets de coopération

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- . Distinguer les différentes formes d'évaluation de la mesure d'impact social pour formuler les spécificités de cette méthode de diagnostic inhérente au champ de l'économie sociale et solidaire
- . Acquérir une méthodologie spécifique à la mesure d'impact des projets de coopération culture et santé

- . S'outiller pour réaliser une mesure d'impact social et savoir y associer ses pairs et ses partenaires
- . Réaliser son propre référentiel d'évaluation à partir d'un référentiel type réalisé par les sociétaires pouvant être réutilisé dans le cadre de la mesure d'impact d'un projet de coopération culture et santé
- . Savoir valoriser des données et faire usage de cette valorisation face aux différents partenaires potentiels

## PUBLIC CIBLE

Tout professionnel.le.s des arts, de la culture du secteur sanitaire ou médico-social étant impliqué ou en voie d'implication dans un projet de coopération culture et santé.

**PRE-REQUIS :** aucun

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

1. Un questionnaire de positionnement envoyé en amont la formation permet de recueillir les attentes des stagiaires et de mesurer le degré de connaissance du sujet. Ces attentes seront, si elles s'avèrent proportionnées à la dimension de la formation, discutées en début d'action puis réexaminées en grand groupe à l'issue de la formation. Les demandes les plus éloignées, se verront satisfaites, autant que possible, par l'enrichissement des ressources pédagogiques numériques mises à disposition de chaque participant.
2. Une évaluation formative sera déployée tout au long de la formation par le biais de mises en situations et de productions.
3. Une évaluation de satisfaction sera réalisée en fin de formation. À l'issue de la formation une attestation de formation - ne faisant pas office de titre ni de diplôme - sera délivrée à chaque stagiaire.

## PRINCIPES MÉTHODOLOGIQUES DE LA FORMATION

La formation se déroule en présentiel et en distanciel

L'entrée méthodologique retenue ici est celle de la pédagogie active centrée sur les participants et leurs mises en activités. Nous visons, par expérimentations successives, la production progressive et guidée de savoirs et savoir-faire par les stagiaires eux-mêmes dans un cadre pédagogique garanti par le formateur.

Le scénario pédagogique repose donc sur une alternance entre des mises en situations, des retours réflexifs sur ce qui a été fait et des apports théoriques permettant de structurer progressivement les apprentissages.

Un dossier ressource ainsi que des outils type pour la mesure d'impact social seront remis à chaque stagiaire.

## DURÉE

La formation est scindée en deux parcours différenciés :

- Le **parcours accompagné** qui comptera :

- 2 journées consécutives de sensibilisation à la mesure d'impact et de méthodologie d'évaluation (communes aux deux parcours)
  - 0,5 jour de formation en distanciel autour de la collecte des données
  - + prestation d'accompagnement : le Pôle adaptera les outils de collecte pour un projet spécifique, analysera la matière récoltée par le porteur de projet et rédigera un rapport en conséquence (4.5 jours maximum)
- Le **parcours autonome** qui comptera :
- 2 journées consécutives de sensibilisation à la mesure d'impact et de méthodologie d'évaluation (communes aux deux parcours)
  - 0,5 jour de formation en distanciel autour de la collecte des données
  - 0,5 jour de formation en distanciel autour de l'analyse des données

## INTERVENANTE

### Clara Bourgeois – Directrice Pôle Culture & Santé et formatrice

Clara conçoit et pilote des expérimentations où l'alliance entre l'art et la santé œuvre à une amélioration du bien vivre, bien travailler et bien vieillir. Elle forme à des démarches et projets d'innovation sociales depuis plusieurs années.

## SITUATION DE HANDICAP

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Coût pédagogique :

Parcours accompagné : 950 € TTC + coût de l'accompagnement sur devis

Parcours autonome : 1140 € TTC

Si sociétaire du Pôle Culture & santé : 10% de réduction

**Si vous ne pouvez pas accéder à une prise en charge pour votre formation, merci de nous contacter pour que nous vous établissions un devis sur mesure.**

Le repas des stagiaires n'est pas pris en charge par le Pôle Culture & Santé.

*Prise en charge possible par votre OPCO, sous réserve d'éligibilité de votre dossier*

*N° de déclaration d'activité organisme de formation : 72 33 08580 33*

### Durée :

Parcours accompagné : 2 jours (14h) en présentiel + 0.5 jour en distanciel (3.5h) + prestation d'accompagnement

Parcours autonome : 2 jours (14h) en présentiel + 2 fois 0.5 jour en distanciel (7h)

**Horaire :** de 9h – 17h avec pause déjeuner de 1h

**Lieu :**

- 4-5 juin 2026 à Bordeaux → La Fabrique Pola
- 3-4 juin 2027 à Bordeaux → La Fabrique Pola

**RENSEIGNEMENTS :**

Clara Bourgeois • directrice • 07 88 09 98 31

Clémence Cosset • administratrice • 07 87 29 95 54

formation@culture-sante-na.com

*Date limite des inscriptions 30 jours avant le 1er jour de la session*

*Doc MAJ le 05/01/2026*