

Appel
à candidatures
2027

puzzle #9
culture & jeunesse

Programme en établissements éducatifs de la protection de l'enfance de Dordogne coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord



CONTEXTE

La déclaration de Fribourg de 2007 réaffirme que les droits de l'Homme sont universels et que les droits culturels, sont à l'égal des autres droits humains, une expression et une exigence de la dignité humaine.

Les droits culturels sont des garanties d'universalité dans le respect de la diversité générale. Ils impliquent la responsabilité des collectivités publiques de créer les ressources culturelles nécessaires à l'épanouissement individuel et au lien social. Ils sont également les droits de chacun de participer librement aux ressources culturelles.

Faisant suite aux assises départementales d'octobre 2015, l'assemblée départementale a maintenu son engagement en direction de la culture au titre des solidarités territoriales et humaines en privilégiant une politique en faveur de la jeunesse et des publics fragilisés.

Aussi, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, ayant été sollicitée par certaines Maisons d'Enfants à Caractère Social pour apporter un accompagnement dans la mise en place de projets artistiques et culturels, s'est rapprochée de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE) afin de définir des modalités d'actions concertées.

Photo de couverture © Cie Alex on the wire

DISPOSITIF

Grâce à l'accompagnement d'artistes amenant leur vision de l'art, leurs expériences et leurs savoir-faire, les enfants ainsi que les membres du personnel explorent un domaine artistique afin de favoriser l'expression et la créativité dans un projet de coopération transversal mettant ainsi en jeu la relation entre chaque participant.

PUBLIC

Les projets s'adressent à l'ensemble de l'établissement : enfants, équipes éducative, de direction et technique.

OBJECTIFS

- Agir contre les inégalités d'accès à la culture,
- Développer et tester des méthodologies d'intervention artistique adaptées au cadre de l'aide sociale à l'enfance, favorisant le bien-être, l'expression de soi et les liens sociaux,
- Promouvoir l'inclusion sociale à travers des expériences esthétiques et relationnelles partagées,
- S'inscrire pleinement dans les droits culturels : découvrir l'art, participer activement dans le respect de chacun,
- Proposer un espace de débat, de relation et d'émancipation et mobiliser les points de vue de chacun dans le processus de décision,
- Encourager la collaboration entre secteurs artistique et protection de l'enfance grâce à des activités de co-conception et d'échange de connaissances,
- Se servir de l'art et de la culture pour prendre en charge l'enfant,
- Faire projet commun en favorisant l'interaction et les échanges entre les différents participants aux projets : enfants, éducateurs, cadres, techniciens.

CALENDRIER

Octobre 2026
Envoi de l'appel à candidatures aux établissements éducatifs de la protection de l'enfance et aux inspecteurs de l'ASE.
Les établissements pourront postuler à partir d'un formulaire de candidature proposé par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

Lundi 30 novembre 2026
Date limite de retour des candidatures.

Décembre 2026
Comité de direction permettant d'évaluer la pertinence des candidatures au regard du cahier des charges et d'attribuer les parcours.

Janvier 2027
Réponse par courrier aux établissements sur la recevabilité de la candidature.

Jeudi 21 janvier 2027
Réunion préparatoire collective des établissements et équipes artistiques, animée par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.

Vacances scolaires d'hiver, de printemps et d'automne 2027
Mise en œuvre d'un parcours à chaque période de vacances scolaires.

3 PARCOURS PROPOSÉS

- **LES MURS ONT DES MAINS**
- **INSTANTS SUSPENDUS**
- **REPÉRAGES NOMADES**



LES MURS ONT DES MAINS

Claire Lepape

Accompagnés d'une artiste, les enfants et l'équipe de la MECS créent une oeuvre collective en réalisant une fresque en céramique.

Présentation de l'artiste

Céramiste professionnelle depuis 2010, titulaire d'un CAP céramique et d'un D.U Art-thérapie, Claire Lepape réalise des sculptures et des bas-reliefs en grès.
Elle expose en galeries, salons et marchés et anime depuis 15 ans des ateliers hebdomadaires pour enfants et adultes et des stages à thèmes. Claire Lepape intervient dans de nombreuses structures médico-sociales comme les MECS (St Jory de Chalais, Dournazac), ITEP (Boulazac), EHPAD (Nontron), Pensions de famille Emmaüs (Angoulème), Communauté thérapeutique (Brantôme).

https://www.facebook.com/LaPtiteTerrienne/?locale=fr_FR

Photo © Claire Lepape

Le projet comprend :

Réunion préparatoire en visioconférence

En présence du « groupe projet » de l'établissement : équipe de direction, éducateurs et toute personne souhaitant participer au projet. L'objectif est d'échanger et de préparer l'organisation du projet dans l'établissement : contenus, participants, lieu(x), calendrier, aspects techniques, communication…

Rassemblement des porteurs de projets animé par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine, jeudi 21 janvier 2027

Les porteurs de projets, établissements et artistes se retrouveront pour une journée préparatoire animée par le Pôle Culture & Santé qui transmettra des éléments de méthode propres aux projets de coopération culture & protection de l'enfance.

Découverte artistique

Un moment artistique ouvert à tous afin de favoriser la rencontre et la relation au démarrage du projet.
Présentation du parcours de formation et professionnel de l'intervenante, projection de photos de ses réalisations, présentation d'une de ses créations, explication des différentes techniques utilisées en céramique et démonstration, temps de questions/ réponses.

Fiche technique

Nom de l'intervenante : Claire Lepape
Forme : présentation et discussion
Durée : 2 h
Effectif : pas de limite de jauge
Besoin technique : vidéo-projecteur

Ateliers

Ce projet propose la conception et la réalisation d'une fresque murale en céramique, créée collectivement par les enfants accueillis au sein de la MECS. La fresque sera installée de manière pérenne dans un espace commun de l'établissement.
Elle deviendra une œuvre collective symbolisant la richesse des parcours, la solidarité et l'identité du lieu. Les enfants découvriront les gestes fondamentaux de la céramique tout en développant leur motricité fine et en renforçant leur imaginaire. L'enjeu est profond. Il s'agit de laisser une trace durable, d'expérimenter la coopération, de développer l'estime de soi en voyant son travail exposé et reconnu et d'encourager la persévérance à travers un projet au long cours. Elle contribuera aussi à humaniser l'espace institutionnel, à lui donner chaleur et singularité.

Fiche technique

Nom de l'intervenante : Claire Lepape
Effectif et tranche d'âge : âge à définir avec l'établissement, groupe de 10/12 enfants maximum
Dates proposées : vacances d'hiver, du 15 au 19 février 2027
Besoins techniques : tables, chaises, tabliers, point d'eau

Restitution

Nom de l'intervenante : Claire Lepape
Forme : vernissage de la fresque murale fixée sur un des murs intérieurs ou extérieurs de la MECS.
Durée : 30 mn à 1h
Date : à fixer ensemble. Il faudra un laps de temps d'environ un mois après l'atelier. En effet, à la fin de la semaine, la fresque sera crue, elle devra être cuite à l'atelier de l'intervenante et restituée quelques semaines plus tard après une cuisson de dégourdi, une séance d'émaillage des éléments de la fresque et une seconde cuisson.
Besoin technique : charge à l'établissement de fixer la fresque avec de la colle à carrelage ou autre moyen d'attache à définir pendant les réunions de préparation (vis, ..). L'intervenante pourra être présente lors de la pose si besoin.

Réunion de bilan en visioconférence

NB : la présence des référents projet, binôme éducat.eur.rice - cadre est requise sur l'ensemble des temps du parcours. Nous vous remercions d'aménager les plannings afin de garantir leur participation à chaque étape.



INSTANTS SUSPENDUS
Compagnie Alex On The Wire

Avec le soutien des artistes, les enfants et le personnel de la MECS découvrent le cirque contemporain

Présentation des artistes

Fondée en 2018 par Alexandra Schmitz et Jonathan Charlet, la compagnie Alex On The Wire aspire à explorer le cirque contemporain à travers des territoires sensibles et poétiques. Ils revendiquent un cirque profondément humain, intime et en même temps accessible à tous.

Leur démarche s'appuie sur une volonté de s'inspirer de ce qui nous constitue en osant sortir d'un style prédéfini. Ils laissent leur imaginaire, leurs sensibilités et leurs vies les guider dans la quête d'une justesse artistique. Chaque création, chaque rencontre vise à offrir au public une expérience à travers un langage corporel et scénique.

https://www.alexonthewire.com/
https://www.facebook.com/alextightrope

Photo © Alex on the wire

Le projet comprend :

Réunion préparatoire en visioconférence
En présence du « groupe projet » de l'établissement : équipe de direction, éducateurs et toute personne souhaitant participer au projet. L'objectif est d'échanger et de préparer l'organisation du projet dans l'établissement : contenus, participants, lieu(x), calendrier, aspects techniques, communication...

Rassemblement des porteurs de projets animé par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine, jeudi 21 janvier 2027
Les porteurs de projets, établissements et artistes se retrouveront pour une journée préparatoire animée par le Pôle Culture & Santé qui transmettra des éléments de méthode propres aux projets de coopération culture & protection de l'enfance.

Découverte artistique
Un moment artistique ouvert à tous afin de favoriser la rencontre et la relation au démarrage du projet.
« Connaissez-vous vraiment la notion de l'empathie ? Maitrisez-vous les aspects physiques de la confiance ? »
Ces sujets ont inspiré le spectacle « Mains Tenantes » où les artistes désirent partager leur point de vue à travers le dialogue et la mise en scène. La Cie présentera un extrait du spectacle.

Fiche technique
Noms des intervenants :
Alexandra Schmitz et Jonathan Charlet
Forme : discussion et démonstration
Durée : 2 heures
Effectif : 30 personnes
Besoins techniques : salle avec chaises - hauteur sous plafond idéale de 4m50 ou minimum de 2m50. Espace libre au sol : 8m X 8m

Ateliers
Ces ateliers proposent une exploration de l'empathie à travers le corps, le mouvement et l'échange. Les participants découvriront plusieurs disciplines de cirque (portés acrobatiques, acrobatie, jonglerie, fil de fer) et participeront à des improvisations leur permettant d'expérimenter un processus de création artistique tout en développant l'écoute, la confiance et la coopération.

Fiche technique
Noms des intervenants :
Alexandra Schmitz et Jonathan Charlet
Effectif et tranche d'âge : 16 enfants maximum de 7 à 12 ans
Besoins techniques : salle avec chaises + 1 table - hauteur sous plafond minimum de 2m50
Dates proposées : vacances de printemps, du 12 au 16 avril

Restitution
Noms des intervenants :
Alexandra Schmitz et Jonathan Charlet
Forme : représentation - spectacle
Durée : 45 minutes
Besoin technique : salle avec chaises + 1 table / hauteur sous plafond minimum de 2m50

Réunion de bilan en visioconférence

NB : la présence des référents projet, binôme éducat.eur.rice - cadre est requise sur l'ensemble des temps du parcours. Nous vous remercions d'aménager les plannings afin de garantir leur participation à chaque étape.



REPÉRAGES NOMADES

Compagnie Las Cercanias

Accompagnés des artistes, les enfants et les professionnels tournent un court métrage en Super 8

Présentation de la compagnie

Las Cercanias est un collectif né en 2021 en Dordogne. Il réunit des artistes et des techniciens qui pratiquent le cinéma argentique et la création sonore.

Les trois axes majeurs du travail du collectif sont la production, la réalisation et la diffusion de films, l'éducation à l'image et la valorisation du patrimoine cinématographique amateur.

Fervents défenseurs de ce support pellicule, le collectif milite pour qu'il soit accessible à tous par la sensibilisation et la pratique.

http://lascercanias.fr/co-creation/

Photo © Las Cercanias

Le projet comprend :

Réunion préparatoire en visioconférence

En présence du « groupe projet » de l'établissement : équipe de direction, éducateurs et toute personne souhaitant participer au projet. L'objectif est d'échanger et de préparer l'organisation du projet dans l'établissement : contenus, participants, lieu(x), calendrier, aspects techniques, communication...

Rassemblement des porteurs de projets animé par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine, jeudi 21 janvier 2027

Les porteurs de projets, établissements et artistes se retrouveront pour une journée préparatoire animée par le Pôle Culture & Santé qui transmettra des éléments de méthode propres aux projets de coopération culture & protection de l'enfance.

Découverte artistique

Un moment artistique afin de favoriser la rencontre et la relation au démarrage du projet.

Qu'est-ce que tourner un film en pellicule ? Comme préalable au projet, les artistes proposeront aux participant.e.s de découvrir le cinéma argentique en visionnant des films en pellicule, en découvrant le matériel qui sera utilisé pendant le projet (caméras, son, lumière, colleuses, projecteur, bobines, etc.). Ils parleront de cinéma et de la manière d'en faire ensemble : l'écriture, la mise en scène, le découpage, les répétitions, le tournage. Tout en Super 8 !

Fiche technique

Noms des intervenants : Mélody Gottardi et César Amarante
Forme : présentation des outils argentiques et visionnage de films en pellicule
Durée : 3h
Effectif : 20 personnes maximum
Besoin technique : une salle obscure (le collectif amène tout le matériel nécessaire).

Ateliers

Noms des intervenants : Mélody Gottardi et César Amarante
Forme : ateliers de réalisation du court métrage
Durée : 4 jours (1 jour d'écriture/1 jour de repérages, mise en scène et répétitions / et 2 jours de tournage)
Effectif et tranche d'âge : 12 jeunes maximum entre 12 et 18 ans
Besoins techniques : une salle (le lieu de tournage sera à définir lors de la préparation). Il sera nécessaire d'obtenir les autorisations de droits à l'image pour les mineurs et professionnels qui souhaitent apparaître dans le film.
Dates proposées : 1ère semaine des vacances de Toussaint

Restitution

Noms des intervenants : Mélody Gottardi et César Amarante
Forme : présentation publique du court métrage au cinéma (projection à déterminer selon le lieu de l'action et le cinéma local)
Durée : 2h
Besoins techniques : selon le lieu, se rapprocher du cinéma local ou salle obscure dans la structure. Un laps de temps d'environ un mois entre la semaine d'atelier et la restitution est nécessaire pour réaliser le montage.

Réunion de bilan en visioconférence

NB : la présence des référents projet, binôme éducat.eur.rice - cadre est requise sur l'ensemble des temps du parcours. Nous vous remercions d'aménager les plannings afin de garantir leur participation à chaque étape.

puzzle
culture & **jeunesse**

CAHIER DES CHARGES

UN CHOIX DE 3 PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS ADAPTÉS

Grâce à l'accompagnement d'artistes amenant leur vision de l'art, leurs expériences et savoir-faire, les enfants ainsi que les membres du personnel explorent un domaine artistique afin de favoriser l'expression et la créativité dans un projet de coopération transversal mettant ainsi en jeu la relation entre chaque participant.

CANDIDATURE

➤ En remplissant un formulaire à renvoyer à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord conformément au calendrier en vigueur.
➤ Un seul parcours par saison et par établissement est retenu.
Le comité de direction tient compte des vœux émis dans la mesure du possible selon le nombre de candidatures reçues.

Dans le cas d'une forte demande, le comité de direction veillera :
➤ À une répartition départementale au titre des solidarités territoriales tenant compte de l'éloignement pour l'établissement des services et structures culturels locaux et des caractéristiques socio-économiques du territoire.
➤ À un équilibre de l'offre sur l'ensemble du territoire départemental.
➤ À favoriser les établissements n'ayant jamais candidaté ou ayant le moins bénéficié du programme.

PILOTAGE

Le comité de direction est constitué par la Direction Générale Adjointe de la Solidarité et de la Prévention (Aide Sociale à l'Enfance) du Conseil départemental de la Dordogne, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine.

Celui-ci :
➤ Définit, encadre et valide le cahier des charges.
➤ Étudie et valide les candidatures des établissements.
➤ Évalue le dispositif.

FINANCEMENT

Le dispositif est financé par le Conseil départemental de la Dordogne et la DRAC Nouvelle-Aquitaine à hauteur de 4 500 € par projet. Une participation financière forfaitaire de 2 500 € est demandée aux établissements.

ÉTABLISSEMENTS ÉLIGIBLES

➤ Établissements éducatifs de la protection de l'enfance de Dordogne.

MISE EN ŒUVRE

La mise en œuvre s'articule autour :
➤ D'une réunion du « groupe projet » : rencontre avec l'équipe de l'établissement, les artistes, en vue de préparer le projet et son calendrier,
➤ D'une journée préparatoire collective en présence des artistes et établissements, animée par le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine,
➤ D'un temps de découverte artistique,
➤ D'ateliers,
➤ D'une restitution,
➤ D'une réunion de bilan avec le groupe projet de l'établissement, les artistes et l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord,
➤ La présence des référents projet, binôme éducat.eur.rice - cadre, est nécessaire sur tous les temps du parcours. Merci d'aménager les plannings dans ce sens.

RÔLE DE L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PERIGORD

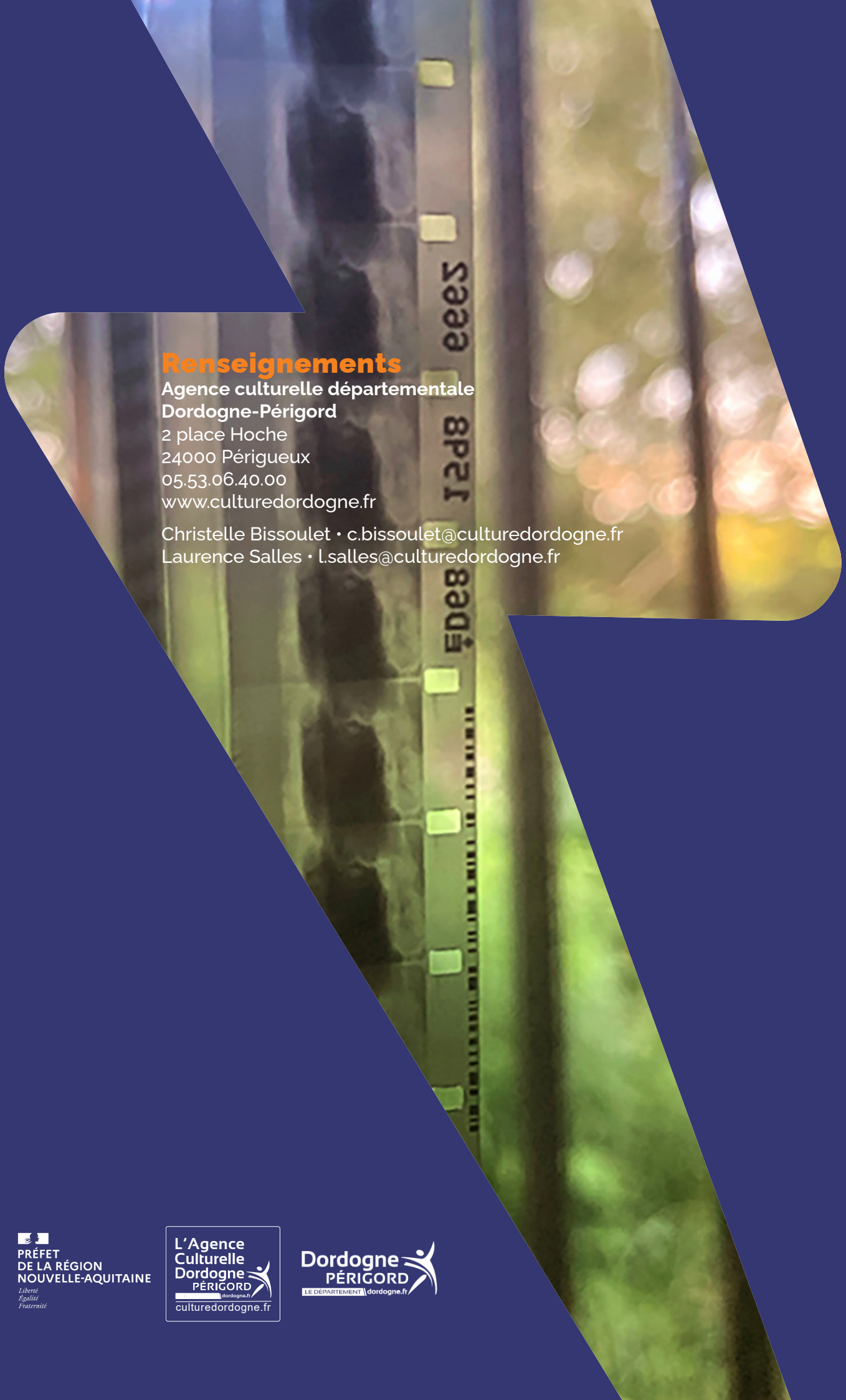
➤ Assurer l'appel à candidatures.
➤ Enregistrer les inscriptions des établissements.
➤ Co-organiser et co-financer les parcours avec les partenaires.
➤ Concevoir le contenu artistique.
➤ Organiser la journée préparatoire avec le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine.
➤ Organiser et animer les réunions préparatoires et de bilan dans chaque établissement.
➤ Assurer le suivi administratif, technique et financier.
➤ Élaborer la promotion institutionnelle et publique sur les supports médias qui lui sont propres (site internet et Facebook).
➤ Présenter un bilan de la mise en œuvre par saison au comité de direction.

RÔLE DE L'ÉTABLISSEMENT

➤ Désigner un « groupe projet » composé des référents : éducateur(s) et membre(s) de l'équipe de direction. Il peut également intégrer du personnel de tous corps de métiers, des représentants des enfants et toute autre personne de votre choix.
➤ Accueillir les réunions dans l'établissement pour préparer la mise en œuvre du projet (contenu, calendrier, technique, communication…).
➤ Participer au temps préparatoire collectif avec le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine.
➤ Assurer le rayonnement du projet et sa communication à l'échelle de l'établissement et favoriser l'implication des enfants et de l'ensemble de l'équipe.
➤ Assurer une présence systématique d'au moins deux professionnels lors des ateliers.
➤ Organiser la participation des bénéficiaires à chaque étape du parcours.
➤ Obtenir la cession des droits à l'image des participants au parcours et en fournir une copie.
➤ Prendre en charge l'accueil des intervenants pendant la durée du projet (guidage dans l'établissement, collation, repas le cas échéant) et le temps convivial pendant la restitution.
➤ Co-organiser avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, les différentes étapes du parcours.
➤ Co-financer le parcours, après confirmation de l'inscription et à l'issue du parcours, régler une facture de 2 500 € à l'Agence culturelle départementale.

RÔLE DE L'AIDE SOCIALE À L'ENFANCE

➤ Travailler en étroite collaboration avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.
➤ Assurer une veille sur les projets en lien avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et la direction des établissements.
➤ Contribuer au financement des projets.



Renseignements

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord
2 place Hoche
24000 Périgueux
05.53.06.40.00
www.culturedordogne.fr

Christelle Bissoulet • c.bissoulet@culturedordogne.fr
Laurence Salles • l.salles@culturedordogne.fr

PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

L'Agence Culturelle Dordogne PÉRIGORD
culturedordogne.fr

Dordogne PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT dordogne.fr