



Appel
à candidature
2025

pu  **zle** **#7**
culture & jeunesse

Programme en établissements éducatifs de la protection de
l'enfance de Dordogne



BIENVENUE

CONTEXTE

La déclaration de Fribourg de 2007 réaffirme que les droits de l'homme sont universels et que les droits culturels sont à l'égal des autres droits de l'homme, une expression et une exigence de la dignité humaine.

Les droits culturels sont des garanties d'universalité dans le respect de la diversité générale. Ils impliquent la responsabilité des collectivités publiques de créer les ressources culturelles nécessaires à l'épanouissement individuel et au lien social. Ils sont également les droits de chacun de participer librement aux ressources culturelles.

Faisant suite aux assises départementales d'octobre 2015, la nouvelle assemblée départementale a maintenu son engagement en direction de la culture au titre des solidarités territoriales et humaines en privilégiant une politique en faveur de la jeunesse et des publics fragilisés.

Aussi, l'Agence culturelle départementale, ayant été sollicitée par certaines Maisons d'Enfants à Caractère Social pour apporter un accompagnement dans la mise en place de projets artistiques et culturels, s'est rapprochée de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE) afin de définir des modalités d'actions concertées.

Photo de couverture © Lunettes virtuelles BD - Enora Lalet

DISPOSITIF

Grâce à l'accompagnement d'artistes amenant leur vision de l'art, leurs expériences et savoir-faire, les enfants ainsi que les membres du personnel explorent un domaine artistique afin de favoriser l'expression et la créativité dans un projet de coopération transversal à l'établissement mettant ainsi en jeu la relation qui unit chaque participant.

PUBLIC

Les projets s'adressent à l'ensemble de l'établissement : enfants, équipes éducatives et techniques, direction...

OBJECTIFS

- Rendre la culture accessible.
- Familiariser les publics avec les différentes formes d'expression artistique contemporaine.
- Stimuler la créativité par des ateliers de pratique qui se terminent par une restitution.
- Faire projet commun en favorisant l'interaction et les échanges entre les différents participants aux projets : enfants, éducateurs, cadres, techniciens.
- Pouvoir se servir de l'art et de la culture pour prendre en charge l'enfant.

CALENDRIER

Octobre 2024

Envoi de l'appel à candidatures aux établissements éducatifs de la protection de l'enfance et aux inspecteurs de l'ASE.

Les établissements pourront postuler à partir d'un formulaire de candidature proposé par l'Agence culturelle départementale.

30 novembre 2024

Date butoir de retour des candidatures.

Décembre 2024

Comité de direction permettant d'évaluer la pertinence des candidatures au regard du cahier des charges et d'attribuer les parcours.

Réponse par courrier aux établissements sur la recevabilité de la candidature.

13 février 2025

Réunion préparatoire collective des 3 établissements et équipes artistiques, animée par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.

Vacances scolaires d'hiver, de printemps et d'automne 2024

Mise en œuvre d'un parcours à chaque période de vacances scolaires

3 PARCOURS PROPOSÉS

EMBELLIS TA MECS

FULL SCALL (grandeur nature)

HEROS

CAHIER DES CHARGES

EMBELLIS TA MECS

Fresque participative

Accompagnés d'un artiste, les enfants et l'équipe de la Mecs interviennent sur leur environnement de vie.

Présentation de l'artiste

Guillaumit, artiste plasticien

Guillaumit est un illustrateur, graphiste et motion designer français dont le talent s'exprime à travers une combinaison unique de formes géométriques, de schémas de couleurs rigides et de personnages de dessins animés amusants. Son approche artistique vise à créer un univers à la fois ludique et porteur de sens. Sa renommée s'est étendue à l'international grâce à la présentation de son travail lors d'expositions prestigieuses à Paris, Londres, Tokyo, Berlin et bien d'autres villes encore. Sa créativité et son style distinctif ont conquis le public et suscité l'admiration de ses pairs.

<https://www.tumblr.com/guillaumit>

Le projet comprend :

➤ Rassemblement des porteurs de projets animé par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

Les porteurs de projets, établissements et artistes se retrouveront pour une journée préparatoire animée par le Pôle Culture et Santé qui transmettra des éléments de méthode propres aux projets de coopération culture & protection de l'enfance.

➤ Réunion préparatoire dans l'établissement

En présence du « groupe projet » de l'établissement : équipe de direction, éducateurs et toute personne souhaitant participer au projet. L'objectif est de se rencontrer, d'échanger et de préparer l'organisation du projet dans l'établissement : contenus, participants, lieu(x), calendrier, aspects techniques, communication ...

➤ Découverte artistique

Un moment artistique ouvert à tous afin de favoriser la rencontre et la relation au démarrage du projet.

Guillaumit présentera son travail grâce à un vidéoprojecteur avec de nombreux exemples dont des photos de chantiers. Suivra un temps de questions réponses puis l'artiste fera dessiner les jeunes sur des cahiers à dessin.

Fiche technique

Nom de l'intervenant : Guillaumit

Forme : vidéo projection, discussion et séance de dessin

Durée : 2 h

Effectif : à déterminer, tranche d'âge de 7 à 11 ans

Besoins techniques : vidéoprojecteur

➤ Ateliers

La réalisation de ce projet artistique est conçue de façon participative et contextuelle : c'est par la relation et la collaboration de l'artiste avec les jeunes et l'équipe éducative de la Mecs qu'elle sera réalisée. Le mode de réalisation de cette fresque murale collective est une caractéristique essentielle de l'œuvre.

Fiche technique

Durée : 20h d'atelier

Nom intervenant : Guillaumit

Effectif et tranche d'âge : 5 participants fixes sur la semaine ou plusieurs groupes de 3 à faire tourner / tranche d'âge 7 à 11 ans

Besoins techniques : mur lisse et propre, deux escabeaux, lieu de stockage des pots de peintures

Période proposée : vacances d'hiver, du 24 au 28 février 2025

➤ Restitution

Nom intervenant : Guillaumit

Forme : inauguration de la fresque et photos du chantier

Durée : à définir

Besoins techniques : à définir

➤ Réunion de bilan

FULL SCALE

Grandeur nature

Accompagnés d'un artiste, les enfants et l'équipe de la MeCS interviennent sur leur environnement de vie extérieur.

Présentation de l'artiste

Julien Mouroux,
land art et art environnemental.

Diplômé de l'enseignement agricole, Julien Mouroux s'échappe du jardin dans le sillage de l'artiste franco-canadien Marc Walter.

Depuis ses premières expérimentations dans les friches urbaines jusqu'à ses récentes commandes publiques dans la métropole bordelaise, sa pratique du Land art est inspirée par la biodiversité ordinaire, le foisonnement des plantes pionnières, la générosité des adventices.

Privilégiant les techniques traditionnelles ou directement inspirées par le végétal, il propose une approche sensible de l'environnement qui s'enrichit au contact des publics lors de résidences, d'ateliers ou de créations collectives.

<https://www.julienmouroux.fr/>

Photo © Julien Mouroux

Le projet comprend :

➤ Rassemblement des porteurs de projets animé par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

Les porteurs de projets, établissements et artistes se retrouveront pour une journée préparatoire animée par le Pôle Culture et Santé qui transmettra des éléments de méthode propres aux projets de coopération culture & protection de l'enfance.

➤ Réunion préparatoire dans l'établissement

En présence du « groupe projet » de l'établissement : équipe de direction, éducateurs et toute personne souhaitant participer au projet. L'objectif est de se rencontrer, d'échanger et de préparer l'organisation du projet dans l'établissement : contenus, participants, lieu(x), calendrier, aspects techniques, communication ...

➤ Découverte artistique

Un moment artistique ouvert à tous afin de favoriser la rencontre et la relation au démarrage du projet.

Préambule à la création, la séquence de découverte artistique s'articulera autour du bambou : présentation du matériau, de l'outillage spécifique, initiation au tressage ainsi qu'à différentes techniques de lien et combinaisons. De cette manière, les participants seront plus à même d'appréhender l'échelle de leur(s) future(s) création(s).

Fiche technique

Nom Intervenant : Julien Mouroux

Forme : workshop (atelier collaboratif)

Durée : 4 heures

Effectif : 12 participants maximum

Besoins techniques : gants pour les participants / Lieu abrité (préau) pour le stockage des matériaux ou en cas d'intempéries

➤ Ateliers

Création d'une installation in situ en bambou

Fiche technique

Durée : 20h d'atelier

Nom intervenant : Julien Mouroux

Effectif et tranche d'âge : 12 participants maximum/ tranche d'âge à définir

Besoins techniques : gants, lieu abrité (préau) pour le stockage des matériaux ou en cas d'intempéries, éventuellement accès électricité (facultatif)

Période proposée : vacances de printemps, du 28 avril au 2 mai 2025 (en cas de contre-temps de l'artiste, semaine 17 en option).

➤ Restitution

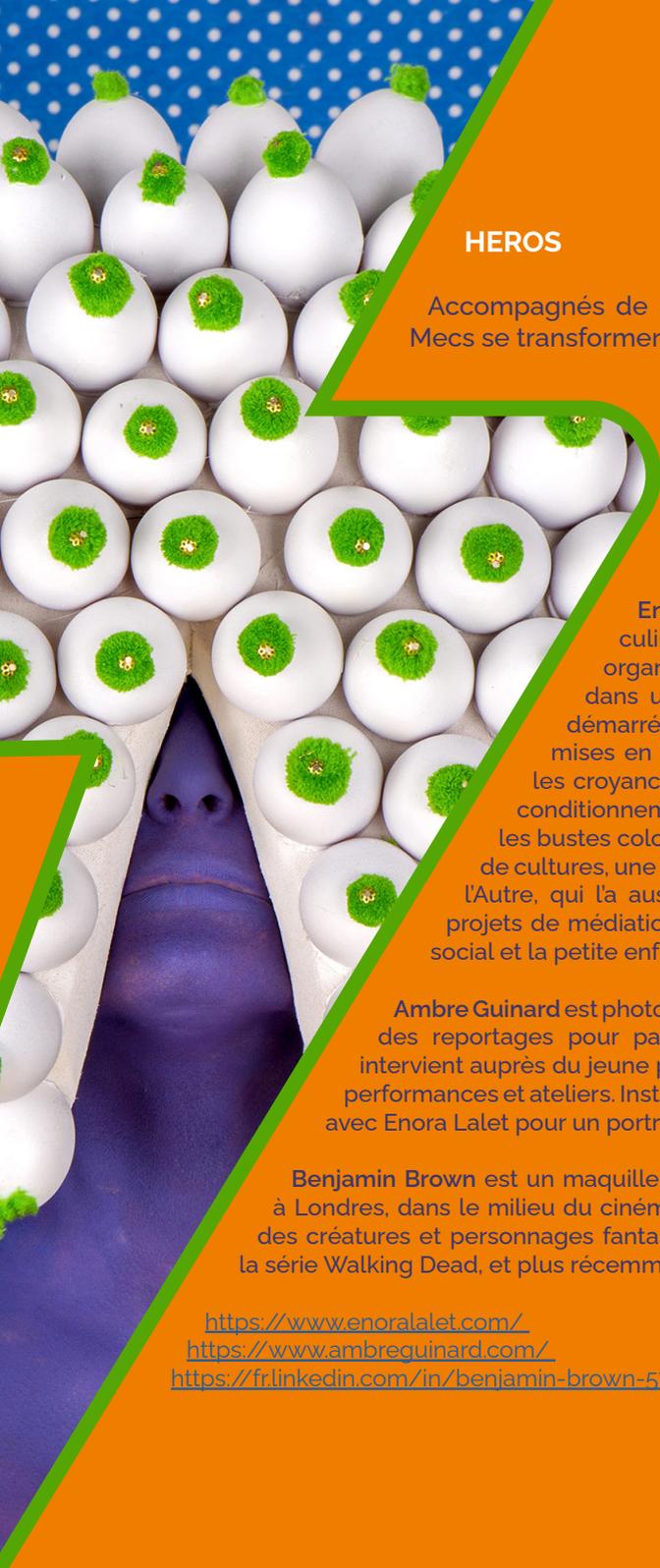
Nom intervenant : Julien Mouroux

Forme : Installation in situ (hors les murs ou dans le jardin de l'établissement) / Installation - Exposition (dans un lieu à définir selon l'établissement retenu et les conditions météo globales pendant les 20 h d'ateliers)

Durée : 30 minutes à 1 heure (Les participants prennent la parole pour présenter le résultat de leurs travaux individuels ou collectifs. Ils peuvent partager les différentes étapes de la création – démonstration de fendage, tressage, lien, ou toutes autres choses nécessaires à la compréhension du processus créatif ou de leur(s) intention(s)...

Besoins techniques : lieu abrité en cas d'intempéries (préau)

➤ Réunion de bilan



HEROS

Accompagnés de 3 artistes, les enfants de la Mecs se transforment en Super Héros

Présentation des intervenants

Enora Lalet est plasticienne culinaire, elle décline la matière organique sous toutes les coutures dans une série de Portraits Cuisinés démarré en 2008 à Bordeaux. Ces mises en scènes oniriques questionnent les croyances alimentaires ainsi que notre conditionnement culturel et social. Depuis, les bustes colorés ont voyagé dans beaucoup de cultures, une pratique artistique tournée vers l'Autre, qui l'a aussi amené à réaliser différents projets de médiation avec le champ du handicap, social et la petite enfance.

Ambre Guinard est photographe depuis 2015, elle réalise des reportages pour particuliers et professionnels et intervient auprès du jeune public à travers des résidences, performances et ateliers. Installée en Périgord, elle collabore avec Enora Lalet pour un portrait culinaire en 2023.

Benjamin Brown est un maquilleur et prothésiste anglais formé à Londres, dans le milieu du cinéma. Il réalise les prothèses pour des créatures et personnages fantastiques avec Marvel ou encore la série Walking Dead, et plus récemment Le comte de Monte Cristo.

<https://www.enoralalet.com/>
<https://www.ambreguinard.com/>
<https://fr.linkedin.com/in/benjamin-brown-5743a622>

Le projet comprend :

► Rassemblement des porteurs de projets animé par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

Les porteurs de projets, établissements et artistes se retrouveront pour une journée préparatoire animée par le Pôle Culture & Santé qui transmettra des éléments de méthode propres aux projets de coopération culture & protection de l'enfance.

► Réunion préparatoire dans l'établissement

En présence du « groupe projet » de l'établissement : équipe de direction, éducateurs et toute personne souhaitant participer au projet. L'objectif est de se rencontrer, d'échanger et de préparer l'organisation du projet dans l'établissement : contenus, participants, lieu(x), calendrier, aspects techniques, communication ...

► Découverte artistique

Un moment ouvert à tous afin de favoriser la rencontre et la relation au démarrage du projet. A l'aide d'un diaporama et d'une sélection de ses « Portraits Cuisinés », Enora Lalet présentera une dizaine de photographies et apportera les matériaux utilisés que les enfants pourront deviner, toucher et/ou manger.

Fiche technique découverte artistique

Forme : diaporama

Durée : 1h

Effectif : à définir ensemble

Besoins techniques : vidéoprojecteur

► Ateliers

L'atelier propose la réalisation complète d'une série de portraits de Supers Héros, en collaboration avec le prothésiste Benjamin Brown puis mis en scène et pris en photo par Ambre Guinard (en extérieur si possible). 5 portraits en tout : les enfants auront le visage peint et orné de petits éléments collés (textiles, organiques, alimentaires) et avec des prothèses en silicone à la manière des studios de cinéma.

Fiche technique

Durée : 20h d'atelier

Noms intervenants : Enora Lalet, Ben Brown et Ambre Guinard (2 jours)

Effectif et tranche d'âge : 5 enfants de 8 à 10 ans présents toute la semaine

Besoins techniques : pièce lumineuse, grands plans de travail, grand mur disponible pour installer le studio ou possibilité de prise de vue extérieure, point d'eau

Période proposée : une semaine pendant les vacances d'automne, du 18 au 22 octobre 2025

► Restitution

Forme : grands posters pour tous les enfants et cartes postales pour leurs proches

Besoins techniques : système d'accrochage, lieu d'exposition à déterminer ensemble (cela peut aussi être en dehors de la Mecs, par exemple Médiathèque, galerie d'art, ...)

► Réunion de bilan

UN CHOIX DE 3 PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS ADAPTES

Grâce à l'accompagnement d'artistes et intervenants amenant leur vision de l'art, leurs expériences et savoir-faire, les enfants ainsi que les membres du personnel explorent un domaine artistique afin de favoriser l'expression et la créativité dans un projet de coopération transversal à l'établissement mettant ainsi en jeu la relation qui unit chaque participant.

CANDIDATURE

- En remplissant un formulaire à renvoyer à l'Agence culturelle départementale conformément au calendrier en vigueur.
 - Un seul parcours par saison et par établissement est retenu.
- Le comité de direction tient compte des vœux émis dans la mesure du possible selon le nombre de candidatures reçues.

Dans le cas d'une forte demande, le comité de direction veillera :

- A une répartition départementale au titre des solidarités territoriales tenant compte de l'éloignement pour l'établissement des services et structures culturelles locales et des caractéristiques socio-économiques du territoire.
- A un équilibre de l'offre sur l'ensemble du territoire départemental.
- A favoriser les établissements n'ayant jamais candidaté ou ayant le moins bénéficié du programme.

PILOTAGE

Le comité de direction est constitué par la Direction Générale Adjointe de la Solidarité et Prévention (Aide Sociale à l'Enfance) du Conseil départemental, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine.

Celui-ci :

- Définit, encadre et valide le cahier des charges.
- Etudie et valide les candidatures des établissements.
- Évalue le dispositif.

FINANCEMENT

Le dispositif est financé par le Conseil départemental de la Dordogne et la DRAC Nouvelle-Aquitaine à hauteur de 4 500 € par projet. Une participation financière forfaitaire de 2 500 euros est demandée aux établissements.

ETABLISSEMENTS ELIGIBLES

- Établissements éducatifs de la protection de l'enfance de Dordogne.

MISE EN OEUVRE

La mise en œuvre s'articule autour :

- D'une journée préparatoire collective en présence des artistes et établissements, animée par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.
- D'une réunion du « groupe projet » : rencontre avec l'équipe de l'établissement, les artistes, repérage des lieux d'interventions en vue de préparer le projet et son calendrier.
- D'un temps de découverte artistique.
- D'ateliers.
- D'une restitution.
- D'une réunion de bilan avec le groupe projet de l'établissement, les artistes et l'Agence culturelle départementale.

ROLE DE L'AGENCE CULTURELLE DEPARTEMENTALE DORDOGNE-PERIGORD

- Assurer l'appel à candidature.
 - Enregistrer les inscriptions des établissements.
- Co-organiser et co-financer les parcours :
- Concevoir le contenu artistique.
 - Organiser la journée préparatoire avec le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.
 - Organiser et animer les réunions préparatoire et de bilan dans chaque établissement.
 - Assurer le suivi administratif, technique et financier.
 - Elaborer la promotion institutionnelle et publique sur les supports médias qui lui sont propres (site internet et Facebook).
 - Présenter un bilan de la mise en œuvre par saison au comité de direction.

ROLE DE L'ETABLISSEMENT

Co-organiser et co-financer les parcours :

- Désigner une « équipe projet » composée des référents : éducateur(s) et membre(s) de l'équipe de direction. Il peut également y avoir du personnel de tous corps de métiers, des représentants des enfants et toute autre personne de votre choix.
- Accueillir les réunions dans l'établissement pour préparer la mise en œuvre du projet (contenu, calendrier, technique, communication...).
- Participer au temps préparatoire collectif avec le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.
- Assurer le rayonnement du projet et sa communication à l'échelle de l'établissement et favoriser l'implication des enfants et de l'ensemble de l'équipe.
- Assurer une présence systématique d'au moins deux professionnels lors des ateliers.
- Organiser la participation des bénéficiaires à chaque étape du parcours.
- Obtenir la cession des droits à l'image des participants au parcours et en fournir une copie.
- Prendre en charge l'accueil des intervenants pendant la durée du projet (guidage dans l'établissement, collation, repas le cas échéant) et le temps convivial pendant la restitution.
- Co-organiser avec l'Agence culturelle départementale, les différentes étapes du parcours.
- Co-financer le parcours, après confirmation de l'inscription et à l'issue du parcours, régler une facture de 2 500 € à l'Agence culturelle départementale.

ROLE DE L'AIDE SOCIALE A L'ENFANCE

Co-construire et co-financer les projets :

- Travailler en étroite collaboration avec l'Agence culturelle départementale
- Assurer une veille sur les projets en lien avec l'Agence culturelle départementale et la direction des établissements
- Contribuer au financement des projets

Renseignements

Agence culturelle départementale
Dordogne-Périgord

2 place Hoche

24000 Périgueux

05.53.06.40.00

www.culturedordogne.fr

Christelle Bissoulet,

c.bissoulet@culturedordogne.fr

L'Agence
Culturelle
Dordogne-
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | culturedordogne.fr

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr


PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*