



MESURER L'IMPACT SOCIAL DES PROJETS CULTURE ET SANTÉ* - 100% PRESENTIEL

* le terme santé recouvre ici les secteurs sanitaire, médico-social et social et le terme culture l'ensemble des disciplines artistiques

Formation non certifiante, ne donnant pas lieu à une certification professionnelle inscrite au RNCP ou au RS et non éligible au Compte Personnel de Formation (CPF). Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de formation.

FORMAT DE LA FORMATION

La formation se déroule sur 2 journées consécutives de formation en présentiel

Temps	Durée	Modalité
Journée 1	7h	En présentiel de 9h à 17h avec pause déjeuner de 1h
Journée 2	7h	En présentiel de 9h à 17h avec pause déjeuner de 1h

PROCHAINES SESSIONS

- 23-24 novembre 2027 à La Fabrique Pola -10 quai de Brazza 33100 Bordeaux

PHILOSOPHIE DE LA FORMATION

Mesurer l'impact social : la demande revient de plus en plus souvent chez les financeurs, les directions d'établissement, les partenaires publics. Pour les artistes, opérateur.rice.s culturel.le.s, soignant.e.s et professionnel.le.s d'établissements accueillant des personnes, elle soulève une question qui n'a rien de technique : qu'est-ce qu'on cherche à prouver, et au nom de quoi ?

Cette formation part de ce débat plutôt que de le contourner. Avant tout outil, elle prend le temps de confronter les points de vue sur la mesure d'impact social, ses promesses comme ses risques, en particulier celui de réduire un projet de coopération à un effet thérapeutique ou à un indicateur clinique, et savoir comment se positionner quand il s'agit d'un droit. Elle propose ensuite une méthode construite au fil de la formation pour venir mesurer ce qui compte vraiment de manière réaliste.

COMPÉTENCES VISÉES

- Manier les fondamentaux nécessaires à la conception et la mise en œuvre d'une mesure d'impact social d'un projet culture et santé
- Identifier les impacts et les effets spécifiques des coopérations sur les différentes personnes en lien avec les secteurs sanitaire, médico-social et social soutenues par la politique publique Culture et Santé,
- Inscire cette évaluation en cohérence avec les contextes institutionnels rencontrés, les penser autour du besoin de reconnaissance parfois complexe de tels projets de coopération

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Distinguer les différentes formes d'évaluation de la mesure d'impact social pour formuler les spécificités de cette méthode de diagnostic inhérente au champ de l'économie sociale et solidaire
- Acquérir une méthodologie spécifique à la mesure d'impact des projets de coopération culture et santé

- S’outiller pour réaliser une mesure d’impact social et savoir y associer ses pairs et ses partenaires
- Réaliser son propre référentiel d’évaluation à partir d’un référentiel type réalisé par les sociétaires pouvant être réutilisé dans le cadre de la mesure d’impact d’un projet de coopération culture et santé
- Savoir valoriser des données et faire usage de cette valorisation face aux différents partenaires potentiels

PUBLIC CIBLE

Tout professionnel·le des arts, de la culture ou du secteur sanitaire ou médico-social étant impliqué·e ou en voie d'implication dans un projet de coopération culture et santé.

PRE-REQUIS

Aucun

MODALITES D’EVALUATION

- Un questionnaire de positionnement envoyé en amont la formation permet de recueillir les attentes des stagiaires et de mesurer le degré de connaissance du sujet. Ces attentes seront, si elles s’avèrent proportionnées à la dimension de la formation, discutées en début d’action puis réexaminées en grand groupe à l’issue de la formation. Les demandes les plus éloignées, se verront satisfaites, autant que possible, par l’enrichissement des ressources pédagogiques numériques mises à disposition de chaque participant.
- Une évaluation formative sera déployée tout au long de la formation par le biais de mises en situations et de productions.
- Une évaluation de satisfaction sera réalisée en fin de formation. À l’issue de la formation une attestation de formation - ne faisant pas office de titre ni de diplôme - sera délivrée à chaque stagiaire.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel.

L’entrée méthodologique retenue ici est celle de la pédagogie active centrée sur les participants et leurs mises en activités. Nous visons, par expérimentations successives, la production progressive et guidée de savoirs et savoir-faire par les stagiaires eux-mêmes dans un cadre pédagogique garanti par le formateur.

Le scénario pédagogique repose donc sur une alternance entre des mises en situations, des retours réflexifs sur ce qui a été fait et des apports théoriques permettant de structurer progressivement les apprentissages.

Un dossier ressource ainsi que des outils type pour la mesure d’impact social seront remis à chaque stagiaire. Une évaluation de satisfaction est réalisée en fin de formation, ainsi qu'un temps de clôture pédagogique dédié (retour sur le parcours, synthèse des apprentissages, formulation d'un engagement individuel). À l'issue de la formation, une attestation de formation — ne faisant pas office de titre ni de diplôme — est délivrée à chaque stagiaire.

DURÉE

- 2 jours (14h) en présentiel
- Horaire : chaque journée se déroule de 9h à 17h avec pause déjeuner de 1h

INTERVENANTE

Clara Bourgeois – Directrice Pôle Culture & Santé et formatrice

Clara conçoit et pilote des expérimentations où l'alliance entre l'art et la santé œuvre à une amélioration du bien vivre, bien travailler et bien vieillir. Elle forme à des démarches et projets d'innovation sociale depuis plusieurs années.

SITUATION DE HANDICAP

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques, y compris pour l'adaptation des temps en distanciel. Référente handicap : Clémence Cosset – 07 87 29 95 54 – formation@culture-sante-na.com.

PRÉVENTION DES VIOLENCES ET DISCRIMINATIONS

Le Pôle Culture & Santé veille à la prévention et au traitement de toute situation de violence, dont les violences sexistes et sexuelles, de harcèlement ou de discrimination pouvant survenir dans le cadre de la formation, y compris lors des temps en distanciel synchrone. Toute situation de cette nature peut être signalée à tout moment à Clémence Cosset, référente, au 07 87 29 95 54 ou à formation@culture-sante-na.com, qui en assure un traitement sans délai.

INFORMATIONS PRATIQUES

Coût pédagogique : 760 € TTC la formation

Si sociétaire du Pôle Culture & Santé : 10% de réduction.

Si vous ne pouvez pas accéder à une prise en charge pour votre formation, merci de nous contacter pour que nous vous établissions un devis sur mesure.

Prise en charge possible par votre OPCO, sous réserve d'éligibilité de votre dossier

+ d'infos sur les financements :

<https://culture-sante-na.com/nos-expertises/formations/modalites-inscription-financement-formations/>

N° de déclaration d'activité organisme de formation : 72 33 08580 33

Le repas des stagiaires n'est pas pris en charge par le Pôle Culture & Santé.

RENSEIGNEMENTS

Clara Bourgeois · directrice · 07 88 09 98 31

Clémence Cosset · administratrice · 07 87 29 95 54

formation@culture-sante-na.com

Date limite des inscriptions 30 jours avant le 1^{er} jour de la session

DOC MAJ LE 06/10//2026