



La Formation Mortelle : La Mort, art et santé*, coopérer pour mieux accompagner

** le terme santé recouvre ici les secteurs sanitaire, médico-social et social et le terme culture l'ensemble des disciplines artistiques*

Formation non certifiante, ne donnant pas lieu à une certification professionnelle inscrite au RNCP ou au RS et non éligible au Compte Personnel de Formation (CPF). Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de formation.

FORMAT DE LA FORMATION

La formation se déroule sur 1 journée en présentiel

Temps	Durée	Modalité
Journée 1	7h	Présentiel

PROCHAINES SESSIONS

- 1er juillet 2027 – La Fabrique Pola – 10 Quai de Brazza 33100 Bordeaux

PHILOSOPHIE DE LA FORMATION

Lorsque l'échange entre professionnels du soin et de la culture est animé par un désir de coopération, il arrive que s'inventent de nouveaux savoir-faire. De ces inventions, souvent modestes et ponctuelles, il est possible de tirer enseignement et innovation.

Cette créativité solidaire entre le monde du soin et celui de la culture oblige à de nouveaux apprentissages dans les deux secteurs professionnels : pour mieux connaître les métiers des uns et des autres, pour inventer des agencements de compétences au service d'une action commune ; pour mettre en œuvre des méthodologies particulières, notamment en matière de travail en réseau.

Le but de cette formation, aux modalités pédagogiques basées sur des ateliers d'intelligence collective, des mises en situation et des apports théoriques constituant un cadre de références communes, est de favoriser la reconnaissance de l'intérêt de ces coopérations dans l'enrichissement des pratiques des professionnels de santé d'une part, et d'accompagner leur engagement en la matière.

COMPÉTENCES VISÉES

- Saisir les enjeux des professionnels confrontés à la mort dans ses différents moments : l'avant décès (professionnels qui accompagnent les personnes en fin de vie), moment du décès (professionnels confrontés aux décès et aux obsèques), l'après (professionnels qui accompagnent le deuil) ;
- Comprendre les étapes rituelles de ces différents moments et les vulnérabilités associées à la confrontation à la mort ;
- S'engager de manière plus éclairée dans un projet de coopération artistique et culturel avec différents professionnels confrontés à la mort ;

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Déconstruire les représentations autour de la mort ;
- Repérer les différents moments du continuum fin de vie, décès, et deuil, les professionnels et institutions concernées, et les corps de métiers ;

- Découvrir et comprendre l'accompagnement rituel laïque, et l'importance de la dimension symbolique dans l'accompagnement sur ce sujet ;
- Comprendre les émotions et l'état psychologique des personnes en situation de fin de vie ou de deuil ;
- Expérimenter à l'aide d'étude de cas et de mises en situation de situations de projets culturels dans différents environnements professionnels confrontés à la mort ;
- Découvrir les grandes caractéristiques de la méthodologie d'un projet de coopération ;
- Repérer les contraintes et les exigences des cadres de mise en œuvre de tels projets ;

PUBLIC CIBLE

Professionnels des secteurs sanitaire, médico-social, social et funéraire, Professionnels des arts et de la culture ayant un intérêt à l'idée de travailler avec des artistes autour du sujet de la mort.

PRE-REQUIS

Aucun

MODALITES D'EVALUATION

- Un questionnaire de positionnement envoyé en amont la formation permet de recueillir les attentes des stagiaires et de mesurer le degré de connaissance du sujet. Ces attentes seront, si elles s'avèrent proportionnées à la dimension de la formation, discutées en début d'action puis réexaminées en grand groupe à l'issue de la formation. Les demandes les plus éloignées, se verront satisfaites, autant que possible, par l'enrichissement des ressources pédagogiques numériques mises à disposition de chaque participant.
- Une évaluation formative sera déployée tout au long de la formation par le biais de mises en situations et de productions.
- Une évaluation de satisfaction sera réalisée en fin de formation. À l'issue de la formation une attestation de formation - ne faisant pas office de titre ni de diplôme - sera délivrée à chaque stagiaire.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel.

L'entrée méthodologique retenue ici est celle de la pédagogie active centrée sur les participants et leurs mises en activités. Nous visons, par expérimentations successives, la production progressive et guidée de savoirs et savoir-faire par les stagiaires eux-mêmes dans un cadre pédagogique garanti par le formateur.

Le scénario pédagogique repose donc sur une alternance entre des mises en situations, des retours réflexifs sur ce qui a été fait et des apports théoriques permettant de structurer progressivement les apprentissages.

Un dossier ressource est remis à chaque stagiaire. Une évaluation de satisfaction est réalisée en fin de formation, ainsi qu'un temps de clôture pédagogique dédié (retour sur le parcours, synthèse des apprentissages, formulation d'un engagement individuel). À l'issue de la formation, une attestation de formation — ne faisant pas office de titre ni de diplôme — est délivrée à chaque stagiaire.

Clara Bourgeois, référente pédagogique, assure la coordination pédagogique tout au long du parcours.

DURÉE

- 1 journée (7h) en présentiel
- Horaire : de 9h – 17h avec pause déjeuner de 1h

INTERVENANTS

Clara Bourgeois – Directrice Pôle Culture & Santé et formatrice

Clara conçoit et pilote des expérimentations où l'alliance entre l'art et la santé œuvre à une amélioration du bien vivre, bien travailler et bien vieillir. Elle forme à des démarches et projets d'innovation sociales depuis plusieurs années.

Olivier Gallet – Fondateur et Coordinateur de la SCIC Syprès, Ethnologue de formation

SITUATION DE HANDICAP

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques.
Référénte handicap : Clémence Cosset – 07 87 29 95 54 – formation@culture-sante-na.com.

PRÉVENTION DES VIOLENCES ET DISCRIMINATIONS

Le Pôle Culture & Santé veille à la prévention et au traitement de toute situation de violence, dont les violences sexistes et sexuelles, de harcèlement ou de discrimination pouvant survenir dans le cadre de la formation, y compris lors des temps en distanciel synchrone. Toute situation de cette nature peut être signalée à tout moment à Clémence Cosset, référente, au 07 87 29 95 54 ou à formation@culture-sante-na.com, qui en assure un traitement sans délai.

INFORMATIONS PRATIQUES

Coût pédagogique : 380 € TTC/jour/stagiaire

Si sociétaire du Pôle Culture & Santé : 10% de réduction.

Si vous ne pouvez pas accéder à une prise en charge pour votre formation, merci de nous contacter pour que nous vous établissions un devis sur mesure.

Prise en charge possible par votre OPCO, sous réserve d'éligibilité de votre dossier

+ d'infos sur les financements :

<https://culture-sante-na.com/nos-expertises/formations/modalites-inscription-financement-formations/>

N° de déclaration d'activité organisme de formation : 72 33 08580 33

Le repas des stagiaires n'est pas pris en charge par le Pôle Culture & Santé.

RENSEIGNEMENTS

Clara Bourgeois · directrice · 07 88 09 98 31

Clémence Cosset · administratrice · 07 87 29 95 54

formation@culture-sante-na.com

Date limite des inscriptions 30 jours avant le 1^{er} jour de la session

DOC MAJ LE 02/10/2026