



PARTICIPER À UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ *

* le terme santé recouvre ici les secteurs sanitaire, médico-social et social et le terme culture l'ensemble des disciplines artistiques

Formation non certifiante, ne donnant pas lieu à une certification professionnelle inscrite au RNCP ou au RS et non éligible au Compte Personnel de Formation (CPF). Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de formation.

FORMAT DE LA FORMATION

Toutes les formations ont lieu sur 1 journée en présentiel qui est précédée d'une demi-journée en distanciel et en autonomie.

Temps	Durée	Modalité
Formation Asynchrone	3h30	Distanciel, en autonomie, en amont – Capsules vidéo et quiz
Journée 1	7h	Présentiel, sur le territoire de la session

PROCHAINES SESSIONS

Année 2027

En présentiel au choix

Poitiers (86) : 22 juin
 Limoges (87) : 22 juin
 Bordeaux (33) : 24 juin
 Bayonne (64) : 24 juin
 Bordeaux (33) : 13 octobre

+ 0.5 jour de formation à distance et en autonomie à réaliser en amont de la formation

Cette formation vous permet d'accéder ensuite à la J2 et J3 de la formation Concevoir, conduire et évaluer un projet de coopération culture et santé.

Formation également possible en intra : pour toutes informations, faire la demande auprès de formation@culture-sante-na.com

PHILOSOPHIE DE LA FORMATION

Avec la convention nationale culture et santé de juillet 2025, l'État réaffirme une ambition : que chaque établissement de santé (sanitaire, médico-social, social) puisse avoir une véritable politique culturelle. Pour les artistes, opérateur.ice.s culturel.le.s, soignant.e.s et professionnel.le.s d'établissements accueillant des personnes, ce cadre pose une question très concrète : quelle est ma place dans ces projets ?

Cette formation est la première marche pour s'approprier ce cadre. Elle distingue le projet de coopération de l'art-thérapie, de l'animation ou de l'éducation artistique, précise le rôle de chacun.e et rappelle pourquoi ces projets comptent : les droits culturels, et la dignité des personnes qui en découlent.

Pour vous situer, comprendre l'écosystème et accompagner au mieux le développement de ces coopérations.

COMPÉTENCES VISÉES

- Situer sa place et son rôle de professionnel.le dans un projet de coopération culture et santé
- Identifier les valeurs et les spécificités de la coopération entre les secteurs de la culture, de la santé, du médico-social et du social, ainsi que les droits culturels qui la fondent
- Repérer les exigences du cadre de mise en œuvre d'un projet culturel en établissement de santé, médico-social ou social
- Expérimenter les principes de coopération et repérer ce qui favorise l'adhésion et l'engagement des acteurs
- Identifier les prérequis d'une coopération pertinente avec ses futurs partenaires, qu'ils relèvent du soin, de l'accompagnement ou de la culture

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Distinguer l'art-thérapie, l'animation, l'éducation artistique et le projet de coopération culture et santé, pour positionner clairement sa démarche
- Acquérir des repères chronologiques et structurels sur la politique publique Culture et Santé (dont la convention nationale de juillet 2025) et ses déclinaisons sur son territoire
- S'outiller pour légitimer sa participation à un projet culturel et savoir y associer ses pairs et ses partenaires
- Expérimenter en atelier les outils présentés pendant la formation

PUBLIC CIBLE

Tout professionnel des secteurs sanitaire, médico-social, social, artistique et culturel déjà partie prenante, ou intéressé pour le devenir, dans un projet de coopération culture, santé, handicap et dépendance.

PRE-REQUIS

Aucun

MODALITES D'EVALUATION

- Un questionnaire de positionnement envoyé en amont la formation permet de recueillir les attentes des stagiaires et de mesurer le degré de connaissance du sujet. Ces attentes seront, si elles s'avèrent proportionnées à la dimension de la formation, discutées en début d'action puis réexaminées en grand groupe à l'issue de la formation. Les demandes les plus éloignées, se verront satisfaites, autant que possible, par l'enrichissement des ressources pédagogiques numériques mises à disposition de chaque participant.
- Une évaluation formative sera déployée tout au long de la formation par le biais de mises en situations et de productions.
- Une évaluation de satisfaction sera réalisée en fin de formation. À l'issue de la formation une attestation de formation - ne faisant pas office de titre ni de diplôme - sera délivrée à chaque stagiaire.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel et une demi-journée se déroule en amont en distanciel en autonomie (le la stagiaire aura accès aux capsules de formation en ligne pendant une durée de 6 mois).

L'entrée méthodologique retenue ici est celle de la pédagogie active centrée sur les participants et leurs mises en activités. Nous visons, par expérimentations successives, la production progressive et guidée de savoirs et savoir-faire par les stagiaires eux-mêmes dans un cadre pédagogique garanti par le formateur.

Le scénario pédagogique repose donc sur une alternance entre des mises en situations, des retours réflexifs sur ce qui a été fait et des apports théoriques permettant de structurer progressivement les apprentissages.

Un dossier ressource est remis à chaque stagiaire. Une évaluation de satisfaction est réalisée en fin de formation, ainsi qu'un temps de clôture pédagogique dédié (retour sur le parcours, synthèse des apprentissages, formulation d'un engagement individuel). À l'issue de la formation, une attestation de formation — ne faisant pas office de titre ni de diplôme — est délivrée à chaque stagiaire.

L'effectivité du suivi des temps en distanciel est vérifiée à chaque étape : quiz de validation pour le module asynchrone et émargement.

DURÉE

Durée : 10.5 heures

0,5 jour en distanciel en autonomie

1 jour en présentiel

Horaire : 9h – 17h avec pause déjeuner de 1h

INTERVENANTE

Clara Bourgeois : Directrice Pôle Culture & Santé et formatrice. Clara conçoit et pilote des expérimentations où l'alliance entre l'art et la santé œuvre à une amélioration du bien vivre, bien travailler et bien vieillir. Elle forme à des démarches et projets d'innovation sociale depuis plusieurs années.

ou

Capucine De Decker : Responsable réseau et accompagnement Pôle Culture & Santé et formatrice. Forte de 11 ans en qualité d'infirmière libérale, Capucine est depuis 7 ans responsable des missions de conseil et d'accompagnement au sein de la structure.

SITUATION DE HANDICAP

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques, y compris pour l'adaptation des temps en distanciel. Référente handicap : Clémence Cosset – 07 87 29 95 54 – formation@culture-sante-na.com.

PRÉVENTION DES VIOLENCES ET DISCRIMINATIONS

Le Pôle Culture & Santé veille à la prévention et au traitement de toute situation de violence, dont les violences sexistes et sexuelles, de harcèlement ou de discrimination pouvant survenir dans le cadre de la formation, y compris lors des temps en distanciel synchrone. Toute situation de cette nature peut être signalée à tout moment à Clémence Cosset, référente, au 07 87 29 95 54 ou à formation@culture-sante-na.com, qui en assure un traitement sans délai.

PRÉREQUIS TECHNIQUES POUR LES TEMPS DISTANCIELS

- Un accès internet stable et un espace calme pour la demi-journée en distanciel et en autonomie
- Un accès mail valide pour l'ouverture de l'accès aux capsules vidéo

INFORMATIONS PRATIQUES

Coût pédagogique : 570€ TTC

Si sociétaire du Pôle Culture & Santé : 10% de réduction.

Si vous ne pouvez pas accéder à une prise en charge pour votre formation, merci de nous contacter pour que nous vous établissions un devis sur mesure.

Prise en charge possible par votre OPCO, sous réserve d'éligibilité de votre dossier

+ d'infos sur les financements :

<https://culture-sante-na.com/nos-expertises/formations/modalites-inscription-financement-formations/>

N° de déclaration d'activité organisme de formation : 72 33 08580 33

Le repas des stagiaires n'est pas pris en charge par le Pôle Culture & Santé.

RENSEIGNEMENTS

Clara Bourgeois · directrice · 07 88 09 98 31

Clémence Cosset · administratrice · 07 87 29 95 54

formation@culture-sante-na.com

Date limite des inscriptions 30 jours avant le 1^{er} jour de la session

DOC MAJ LE 02/10/2026