



# CATALOGUE DES FORMATIONS



# SOMMAIRE

## 1

Notre philosophie

## 2

Méthodologie des formations

## 3

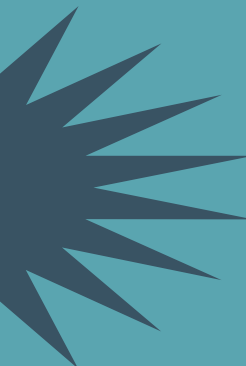
Les formations

- Concevoir, conduire et évaluer un projet de coopération culture et santé
- Participer à un projet de coopération culture et santé
- La recherche de financements
- La formation Mortelle
- Formation accessibilité
- Mesurer l'impact social d'un projet de coopération culture et santé

## 4

Financements  
et formations sur mesure

# NOTRE PHILOSOPHIE



Lorsque l'échange entre professionnels du soin et de la culture est animé par un désir de coopération, il arrive que s'inventent de nouveaux savoir-faire. Cette créativité solidaire entre le monde du soin et celui de la culture oblige à de nouveaux apprentissages dans les deux secteurs professionnels : pour mieux connaître les métiers des uns et des autres ; pour inventer des agencements de compétences au service d'une action commune ; pour mettre en œuvre des méthodologies particulières, notamment en matière de travail en réseau.

Aujourd'hui, plus que jamais, permettre une rencontre entre un artiste, un patient et un professionnel de santé (soignant, animateur, éducateur ... ) ne doit pas être exceptionnel, ni inédit. Nous devons dépasser les rôles fonctionnels de chacun et considérer chaque individu comme une personne porteuse de culture, ressource culturelle pour elle-même et pour les autres. Ainsi, nous remettons au centre la relation au sensible qui fonde notre humanité.

Les formations proposées par le Pôle Culture & Santé sont construites pour accompagner tous les professionnels à améliorer leurs compétences en conception et conduite de projet mais aussi à les outiller dans ce cadre si particulier et précieux de ces coopérations intersectorielles.



# MÉTHODOLOGIE DES FORMATIONS

L'attention aux personnes doit devenir le nouvel horizon de notre richesse commune. Le Pôle Culture & Santé propose de vous accompagner à coopérer et coconstruire avec agilité et adaptabilité.

## PÉDAGOGIE ACTIVE

Les formations proposées ont toujours lieu en présentiel. Pour certaines d'entre elles, une demi-journée de travail en autonomie et à distance sera indiquée aux stagiaires en amont de la formation.

La pédagogie est centrée sur les participants et leurs mises en activités. Nous visons, par expérimentations successives, la production progressive et guidée de savoirs et savoir-faire par les stagiaires eux-mêmes dans un cadre pédagogique garanti par le formateur.

Le scénario pédagogique repose donc sur une alternance entre des mises en situations, des retours réflexifs sur ce qui a été fait, ainsi que la capacité à se tourner vers des supports interactifs pendant une durée longue et des apports théoriques permettant de structurer progressivement les apprentissages.

## INTERCONNAISSANCE

Les formations sont toujours des espaces de rencontres entre des professionnels des arts et de la culture et des professionnels de l'accompagnement et de la santé.

Cela permet à tous les stagiaires, dès la formation, de s'immerger dans un réseau pluridisciplinaire d'acteurs, préalable essentiel à toutes formes de coopération.

## RESSOURCES

Pendant et après la formation, l'équipe de formateurs s'engage à apporter des ressources pertinentes et appropriées aux besoins pressentis et exprimés par les stagiaires.

# CONCEVOIR, CONDUIRE ET ÉVALUER UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE & SANTÉ



Acquérir et renforcer  
ses compétences pour  
contribuer à sa juste  
place en qualité de  
professionnel dans un  
projet de coopération  
culture et santé.

## DURÉE

0.5 jour en distanciel et  
autonomie

1 jour en présentiel

2 jours en distanciel ou  
présentiel

## FORMATRICES

**Clara Bourgeois**

Directrice - Pôle Culture &  
Santé NA

**Capucine De Decker**

Responsable réseau - Pôle  
Culture & Santé NA

## COÛT

1330 euros TTC

## COMPÉTENCES VISÉES

**01.**

- Manier les fondamentaux nécessaires à la conception et la mise en oeuvre d'un projet culturel et artistique au sein d'un établissement de santé, de sa genèse à son évaluation en passant par sa réalisation effective
- Identifier les valeurs et les spécificités des coopérations avec les secteurs sanitaire, médico-social et social soutenues par la politique publique Culture et Santé
- Repérer les exigences des cadres de mise en oeuvre d'un projet culturel adapté à l'environnement de santé
- Caractériser les modalités d'adhésion et d'engagement des acteurs du soin, de l'accompagnement et de la culture dans un projet artistique et culturelÉlaborer un discours commun sur les enjeux, valeurs et finalités du projet partenarial
- Repérer de potentiels partenaires parmi un maillage d'acteurs sur son territoire
- Sécuriser son projet : composer un budget, structurer un contrat de partenariat
- Décrypter un appel à projets et se doter d'éléments d'argumentaire sur l'impact de son projet

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

**Distinguer les champs** de l'art thérapie, de l'animation, de l'éducation, et d'un projet artistique et culturel pour formuler les spécificités des partenariats entre les champs de la culture et de la santé

**Acquérir des repères** chronologiques et structurels sur les programmes culture et santé et/ou médico-social en lien avec son territoire

**S'outiller** pour légitimer sa participation dans un projet culturel et savoir y associer ses pairs et ses partenaires

**Expérimenter des outils** dans un cadre d'apprentissage

**Composer un budget** type et structurer un modèle de contrat de partenariat

**Citer l'ensemble des parties prenantes** impliquées dans un projet de coopération et caractériser au moins 2 impacts à évaluer

**S'inspirer** d'initiatives développées sur le territoire

**Repérer de potentiels partenaires** parmi un maillage d'acteurs sur leur territoire

## CALENDRIER 2027

03.

### Formation hybride :

J1 en présentiel : 22 juin Poitiers, 22 juin Limoges, 24 juin Bordeaux, 24 juin Bayonne

J2 en distanciel : 2 juillet

J3 en distanciel : 9 juillet

### Formation présentiel :

13-14-15 octobre à la Fabrique Pola, Bordeaux (33)

+ 0.5 jour de formation à distance et en autonomie, dans le mois précédant la formation

# PARTICIPER À UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ



Comprendre les enjeux  
et les dynamiques  
territoriales et  
expérimenter les  
principes de  
coopération

## DURÉE

0.5 jour en distanciel et  
autonomie

1 jour en présentiel

## FORMATRICES

**Clara Bourgeois**

Directrice - Pôle Culture &  
Santé

**Capucine De Decker**

Responsable réseau - Pôle  
Culture & Santé

## COÛT

570 euros TTC

Cette formation vous permet d'accéder à :

- Jours 2 et 3 de la formation **Concevoir, conduire et évaluer un projet de coopération**

**Cette formation est aussi possible au sein de vos établissements. Pour tout renseignement contactez-nous sur : [formation@culture-sante-na.com](mailto:formation@culture-sante-na.com)**

## COMPÉTENCES VISÉES

**01.**

- Situer sa place et son rôle de professionnel.le dans un projet de coopération culture et santé
- Identifier les valeurs et les spécificités de la coopération entre les secteurs de la culture, de la santé, du médico-social et du social, ainsi que les droits culturels qui la fondent
- Repérer les exigences du cadre de mise en œuvre d'un projet culturel en établissement de santé, médico-social ou social
- Expérimenter les principes de coopération et repérer ce qui favorise l'adhésion et l'engagement des acteurs
- Identifier les prérequis d'une coopération pertinente avec ses futurs partenaires, qu'ils relèvent du soin, de l'accompagnement ou de la culture

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

**Distinguer** l'art-thérapie, l'animation, l'éducation artistique et le projet de coopération culture et santé, pour positionner clairement sa démarche

**Acquérir des repères chronologiques** et structurels sur la politique publique Culture et Santé (dont la convention nationale de juillet 2025) et ses déclinaisons sur son territoire

**S'outiller** pour légitimer sa participation à un projet culturel et savoir y associer ses pairs et ses partenaires

**Expérimenter** en atelier les outils présentés pendant la formation

## CALENDRIER 2027

03.

- **Poitiers** (86) : 22 juin
- **Limoges** (87) : 22 juin
- **Bordeaux** (33) : 24 juin
- **Bayonne** (64) : 24 juin
- **Bordeaux** (33) : 13 octobre

+ 0.5 jour de formation à distance et en autonomie, le mois précédant la formation

# LA RECHERCHE DE FINANCEMENTS POUR SON PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ



Maîtriser les  
stratégies de  
communication et de  
collectes de fonds

## DURÉE

3 jours en présentiel

## FORMATRICE

**Chloé Versini**

Chargée de mécénat - les  
Clowns Stéthoscopes,  
FFACH

## COÛT

1140 euros TTC

**EN PARTENARIAT AVEC**

**LES CLOWNS  
STÉTHOSCOPIES**

## COMPÉTENCES VISÉES

**01.**

- Maîtriser une stratégie de communication orale et écrite optimale avec différents outils à la clé : plaquette de mécénat, plaquette de présentation, pitch, fiches projets...
- Identifier les différentes stratégies de collectes de fonds, ses enjeux, et mettre en place la stratégie de mécénat la plus adéquate en fonction des valeurs et du projet de la structure représentée
- Avoir une vision 360° du mécénat, notamment grâce à la connaissance de l'ensemble des acteurs publics et privés sur notre territoire et des différents volets de levée de fonds

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

**Acquérir une aisance orale** avec le champ lexical adapté pour convaincre le plus aisément possible un potentiel financeur

**Repartir avec des outils** de communication clés en main

**Repérer de potentiels partenaires** parmi un maillage d'acteurs sur leur territoire

**Réaliser une veille événementielle** efficace pour développer son réseau partenaires

**Acquérir une connaissance solide** du paysage économique locale, régionale, nationale et faire le lien entre les différentes entités : fondations, élus, structures de l'ESS, associations, ...

**Comprendre la lecture d'un budget** et l'adapter à sa propre structure

## CALENDRIER 2027

03.

- **Poitiers** (86) : 13-14 mai et 10 juin
- **Bordeaux** (33) : 18-19 novembre et 15 décembre

# LA FORMATION MORTELLE : MORT, ART ET SANTÉ, COMMENT COOPÉRER POUR MIEUX ACCOMPAGNER



Faciliter les partenariats  
entre les professionnels  
qui travaillent ou  
souhaitent travailler sur  
les enjeux liés à la mort

## DURÉE

1 jour en présentiel

## FORMATEURS

**Olivier Gallet**

Directeur - Coopérative  
Syrès

**Clara Bourgeois**

Directrice - Pôle Culture &  
Santé

**Capucine De Decker**

Responsable réseau - Pôle  
Culture & Santé

## COÛT

380 euros TTC

## EN PARTENARIAT AVEC

**SYPRÈS**

.....  
Coopérative funéraire

## COMPÉTENCES VISÉES

**01.**

- Saisir les enjeux des professionnels confrontés à la mort dans ses différents moments : l'avant décès (professionnels qui accompagnent les personnes en fin de vie), moment du décès (professionnels confrontés aux décès et aux obsèques), l'après (professionnels qui accompagnent le deuil)
- Comprendre les étapes rituelles de ces différents moments et les vulnérabilités associées à la confrontation à la mort
- S'engager de manière plus éclairée dans un projet de coopération artistique et culturel avec différents professionnels confrontés à la mort

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

**Déconstruire les représentations** autour de la mort

**Repérer les différents moments** du continuum fin de vie, décès, et deuil, les professionnels et institutions concernées, et les corps de métiers

**Découvrir et comprendre** l'accompagnement rituel laïque, et l'importance de la dimension symbolique dans l'accompagnement sur ce sujet

**Comprendre les émotions** et l'état psychologique des personnes en situation de fin de vie ou de deuil

**Expérimenter à l'aide d'étude de cas** et de mises en situation, des situations de projets culturels dans différents environnements professionnels confrontés à la mort

**- Découvrir les grandes caractéristiques** de la méthodologie d'un projet de coopération

**- Repérer les contraintes et les exigences** des cadres de mise en œuvre de tels projets

## CALENDRIER 2027

03.

- **Bordeaux (33)** : 1er juillet

# FORMATION ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité pour les  
personnes en situation  
de handicap sensoriel  
au prisme de la  
médiation culturelle

## DURÉE

2 journées + 2 journées  
en présentiel

## FORMATEURS

**Les Singuliers Associés**

## COÛT

1520 euros TTC

## EN PARTENARIAT AVEC



## COMPÉTENCES VISÉES

**01.**

- Saisir les enjeux de l'accueil des personnes en situation de handicap dans son établissement culturel
- Cerner l'étendue du champ de l'accessibilité telle que définie dans la Loi du 11 février 2005
- Apprivoiser les droits culturels pour les inclure dans le projet artistique d'un lieu
- Comprendre le principe de la chaîne de l'accessibilité
- Formuler les prérequis pour travailler de manière pertinente avec des acteurs artistiques et culturels

Cette formation est portée par **Les Singuliers Associés** dans le cadre de leur projet ***Dans Tous les Sens***.

Ce projet résulte d'une mission confiée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles aux Singuliers Associés dont les protagonistes œuvrent depuis de nombreuses années pour la médiation culturelle auprès des personnes en situation de handicap. L'accès à la culture pour ces personnes ne se limitant pas à l'accessibilité des lieux de diffusion, ce projet se propose de travailler sur l'accessibilité des œuvres de spectacle vivant pour les personnes en situation de handicap sensoriel.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**02.**

**Découvrir les handicaps**, en particulier les handicaps sensoriels

**Acquérir** des connaissances pour vaincre les a priori

**Améliorer** la qualité de son accueil

**Être en capacité** de développer une communication accessible

**Être en capacité** de mettre en place une médiation culturelle accessible et tout ce que cela sous-entend

## CALENDRIER 2027

**03.**

**Bordeaux (33)** : 23-24 novembre et 16-17 décembre

*\*Il est possible de ne faire que le premier module de deux jours*

# MESURER L'IMPACT SOCIAL D'UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ



## DURÉE

4 demi-journées en distanciel  
ou  
2 jours en présentiel

## FORMATRICE

**Clara Bourgeois**

Directrice - Pôle Culture & Santé

## COÛT

760 euros TTC

## COMPÉTENCES VISÉES

**01.**

- Manier les fondamentaux nécessaires à la conception et la mise en œuvre d'une mesure d'impact social d'un projet culture et santé
- Identifier les impacts et les effets spécifiques des coopérations sur les différentes personnes en lien avec les secteurs sanitaire, médico-social et social soutenues par la politique publique Culture et Santé
- Inscrire cette évaluation en cohérence avec les contextes institutionnels rencontrés, les penser autour du besoin de reconnaissance parfois complexe de tels projets de coopération

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

**Distinguer les différentes formes** d'évaluation de la mesure d'impact social pour formuler les spécificités de cette méthode de diagnostic inhérente au champ de l'économie sociale et solidaire

**Acquérir une méthodologie spécifique** à la mesure d'impact des projets de coopération culture et santé

**S'outiller pour réaliser** une mesure d'impact social et savoir y associer ses pairs et ses partenaires

**Réaliser son propre référentiel** d'évaluation à partir d'un référentiel type réalisé par les sociétaires pouvant être réutilisé dans le cadre de la mesure d'impact d'un projet de coopération culture et santé

**Savoir valoriser** des données et faire usage de cette valorisation face aux différents partenaires potentiels

## CALENDRIER 2027

03.

### SESSION EN DISTANCIEL

**DURÉE**

4 demi-journées (9h-12h30)

**DATES**

3-4-10-11 juin

### SESSION EN PRÉSENTIEL

**DURÉE**

2 journées (9h-17h)

**DATES**

23-24 novembre à Bordeaux (33)

# FINANCEMENTS ET FORMATIONS SUR MESURE

## Une formation pour votre structure ?

Vous souhaitez organiser une formation pour votre équipe ? Vous souhaitez avant de débiter un projet partager un temps de formation avec vos futurs partenaires ?

L'équipe du Pôle élabore des programmes de formation sur mesure en fonction de vos besoins.

Contactez-nous !

## Comment financer sa formation ?

Le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine est reconnu organisme de formation, certifié Qualiopi. A ce titre, vous pouvez prétendre à une prise en charge par votre OPCO ou France Travail, sous réserve d'éligibilité de votre dossier.

*Le bulletin d'inscription, le descriptif des formations et les informations sur les financements possibles des formations sont accessibles sur notre site internet.*

# PÔLE CULTURE & SANTÉ EN NOUVELLE-AQUITAINE

**Qualiopi**  
processus certifié



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
ACTIONS DE FORMATION

## **Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine**

La Fabrique Pola, 10 Quai de Brazza

33100 BORDEAUX

07 87 29 95 54

[formation@culture-sante-na.com](mailto:formation@culture-sante-na.com)

site internet : [culture-sante-na.com](http://culture-sante-na.com)

Numéro de déclaration d'activité organisme de formation :

72 33 08580 33