Cultiver les transformations

Rencontres Nationales Culture et Santé

24 et 25 novembre 2026

à Bordeaux

Hôtel de Région Nouvelle-Aquitaine
tnba

Les plénières seront accessibles en LSF

AVANT PROPOS

Éric Fiat rappelait lors des journées nationales culture et santé à Lyon en 2025 que « L'art est peut-être le plus indispensable des luxes. Luxe, parce qu'il n'est pas nécessaire à la survie. Indispensable, parce qu'il est ce sans quoi la vie humaine ne serait pas tout à fait humaine. »

L'art et les artistes ouvrent des perspectives, proposent d'autres manières de voir et d'habiter le monde. Ils offrent à chacun des prises pour se projeter, imaginer, se relier – et ainsi se construire, quelles que soient les situations de vie.

Les projets de coopération entre les secteurs de la culture, du soin, du handicap et de la dépendance transforment en profondeur, déplacent les regards, redessinent les relations, reconfigurent les places. Ils rendent possibles des espaces où chacun peut dire, faire, créer, participer, être reconnu.

Mais comment saisir ces transformations ? Comment en rendre compte sans les réduire ou les abîmer ?

C'est à ces questions que ces rencontres nationales proposent d'ouvrir un espace de réflexion et de partage.

PROGRAMME DES RENCONTRES

MARDI 24 NOVEMBRE

HÔTEL DE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
14 rue François de Sourdis, Bordeaux

9h-9h30	Accueil et café
9h30-10h15	**Discours d'ouverture**
10h15-10h30	**Vidéo -** Énergie Sensible
10h30-12h30	**Conférence -** Démocratie, culture et santé
12h30-13h45	Pause déjeuner
13h45-14h	**Vidéo -** La Source Garouste
14h-15h	**Table Ronde -** Les droits culturels : une responsabilité à plusieurs voix
15h-15h15	**Vidéo -** Prendre soin
15h15-17h30	**Forum des projets** en région ou **visites** au choix

MERCREDI 25 NOVEMBRE

TNBA
3 place Pierre Renaudel, Bordeaux

9h-9h30	Accueil et café
9h30-9h40	**Vidéo -** Danser ensemble
9h40-11h15	**Table Ronde -** Ce que les projets transforment : paroles croisées de celles et ceux qui les vivent
11h15-12h30	**Atelier** au choix
12h30-14h	Pause déjeuner
14h-15h15	**Atelier** au choix
15h30-15h45	**Vidéo -** Persona !
15h45-16h30	**Conférence** - Droits culturels et santé : un programme commun

MARDI 24 NOVEMBRE

HÔTEL DE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

JOUR 1

9h-9h30 Accueil et café

9h30-10h15 Discours d'ouverture
Salle Plénière

Les membres du Réseau Entrelacs
Charline Claveau, vice présidente de la Région Nouvelle-Aquitaine en charge de la culture, des langues et cultures régionales, et du patrimoine
Représentant.e du Ministère de la Culture
Représentant.e du Ministère de la Santé
Représentant.e de l'Agence Régionale de Santé
Bruno Mikol, Directeur Régional des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine

10h15-10h25 Vidéo : Energie sensible
Salle Plénière Jacques Chaban-Delmas

Sage Comme Neige est né d'une envie commune : prolonger une première aventure artistique qui avait marqué les enfants du DITEP Millefleurs de Cadaujac et les artistes des Créants lors d'un premier projet Culture et Santé, l'année précédente. Cette fois, Cédric et Brice, le dessinateur et le musicien, ont installé leur atelier et leur présence au cœur de l'établissement pendant plusieurs mois. Avec les enfants et l'équipe éducative, ils ont imaginé, fabriqué et fait grandir un spectacle jeune public, permettant à chacun de développer ses idées et d'y laisser son empreinte. Aujourd'hui diffusé dans toute la région, ce spectacle célèbre le bricolage, l'inventivité et le pouvoir sans limite de l'imagination.
Crédits : Un film de François Resbeut, Production Utopìa Collectif Cinéma
Financeurs : Drac Nouvelle-Aquitaine, ARS Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Ditep Millefleurs de Cadaujac, SCIC Toï Toï Toï, Théâtre des Beaux Arts, Ville de Cadaujac, Ligue de l'Enseignement

10h30-12h30 Conférence Démocratie, culture et santé
Salle Plénière Jacques Chaban-Delmas

Les discours institutionnels et politiques présentent souvent la citoyenneté et les droits culturels qui y sont attachés comme des droits individuels : égalité devant la loi, égalité d'accès à la santé ou à la culture. Nous nous intéresserons ici à un tournant important dans les institutions : celui d'une redéfinition des droits culturels comme droit à produire ensemble (avec les patients, les aidants et les soignants) des créations artistiques et culturelles. Ce tournant saisit parfaitement le sens authentique de la démocratie en général et de la démocratie sanitaire en particulier. Il suppose plus fondamentalement la reconnaissance de son fond tragique : celui de l'incertitude radicale quant au sens du monde et de l'absence d'une culture unique de référence.

Intervenants
Barbara Stiegler, Professeur de philosophie politique à l'Université Bordeaux Montaigne. Spécialiste des libéralismes et de la démocratie
Christophe Pébarthe, Maître de conférences en histoire grecque. Spécialiste de l'Athènes classique et du champ des sciences sociales.

12h30-13h45 Pause déjeuner

Si vous avez préacheter votre repas, vous pouvez le récupérer avec votre ticket repas au premier étage dans l'espace dédié à la pause déjeuner.

13h45-14h Vidéo - Créer pour grandir - Présentation de La Source Garouste-Iturria

Salle Plénière Jacques Chaban-Delmas

La Source Garouste - Iturria, membre du réseau La Source Garouste, est une association d'intérêt général à vocation sociale et éducative par l'expression artistique, à destination des enfants et des jeunes, ainsi que de leurs familles. Découvrez les ateliers menés en milieu médico-social.
En présence de Gérard Garouste, artiste co-fondateur de La Source Garouste.

14h-15h Table ronde - Les droits culturels : une responsabilité à plusieurs voix

Salle Plénière Jacques Chaban-Delmas

Le respect des droits culturels de chacun ne dépend pas d'un seul acteur : il se construit à plusieurs, entre celles et ceux qui accompagnent les projets, ceux qui les financent et ceux qui les vivent au quotidien. Cette table ronde reviendra sur le travail mené en Nouvelle-Aquitaine autour des droits culturels dans les coopérations culture et santé, et ouvrira la discussion sur les rôles et responsabilités de chacun pour les faire vivre concrètement.

Modératrice
Sophie Massieu, journaliste spécialisée en information sociale
Intervenants
Audrey Juteau, psychologue clinicienne et docteure en psychologie clinique
Pierre Lafaille, chargé de projets – Droits culturels, Halle des Douve
Lionel Miossec, Cadre Socio-éducatif / Responsable du Service Animation - Clinique FSEF d'Aire sur l'Adour
Paul Soquet-Martegoute, artiste peintre, collagiste et artisan d'art.

15h-15h15 Vidéo - Prendre soin

Salle Plénière Jacques Chaban-Delmas

Prendre Soin (2024) est le second spectacle d'un tryptique sur le soin initié en 2023 par Daniela Labbé Cabrera. Cette création qui s'écrit à partir des récits et gestes de soin des infirmier.ère.s et aides soignant.e.s qui participent au processus, cherche à rendre compte de cette place si importante, et pourtant la plupart du temps invisible, qu'ils et elles tiennent dans nos vies.
Trois interprètes se mêlent aux soignant.e.s sur scène pour dire la beauté du soin.
Ce film a été tourné et réalisé par Franck Frappa pendant sa création au Théâtre Jean Lurçat - Scene Nationale d'Aubusson, principal co producteur, et retrace le processus de création au plateau.
Crédits : Conception et mise en scène Daniela Labbé Cabrera Chorégraphie Sébastien Ly Écriture Daniela Labbé Cabrera avec les soignant.e.s Dramaturgie Youness Anzane Avec les soignantes (Création) Nathalie Venant, Juliette Watine, Évelyne Pinlon, Isabelle Aupetit, Sophie Smigiel, Fabienne Fiette et Brigitte Lignan Avec les interprètes Sébastien Ly, Julie Lesgages, Anne-Élodie Sorlin Films et photographies Franck Frappa Administration-production Alexandre Gilbert Production Collectif I am a bird now Coproduction (Création) Théâtre Jean Lurçat- Scène Nationale d'Aubusson (23) Partenaires (Création) Hôpital d'Aubusson, CPTS La Licorne Avec le soutien de (Création) Fondation de France, Drac Aquitaine, ARS, Hôpital d'Aubusson, CPTS La Licorne

JOUR 1

15h15 - 17h30 Visites sur site et forum

Toutes les visites se font au départ de l'Hôtel de Région Nouvelle-Aquitaine accompagnées par un bénévole. Retrouvez votre groupe dans le hall de l'hôtel de Région à 15h15 pour un départ avant 15h25.

Visite 1 : tnba et Centre de Santé Mentale MGEN

au 116 rue Malbec

Depuis plusieurs années, le tnba, théâtre national de Bordeaux Aquitaine, Centre dramatique national et l'hôpital de jour de la MGEN mènent une action autour du théâtre. Parti d'un simple parcours de spectateurs autour de plusieurs spectacles, le projet a mûri et s'est développé à la demande des soignant·es, des participant·es et du tnba. Il a aujourd'hui pour vocation de permettre à des personnes en situation de vulnérabilité psychologique de mener un projet collectif et valorisant par l'immersion dans un parcours de spectateurs lié au théâtre, comportant de la pratique théâtrale, des spectacles à voir, l'expression des ressentis liés aux spectacles et leur inscription sur un support qui pourra être partagé au plus grand nombre.

Visite 2 : Centre Hospitalier Universitaire de Bordeaux

à la Place Amélie Raba Léon

Gueules sacrées / Sandrin Mulas dans le service de chirurgie maxillo-faciale du CHU de Bordeaux. Au cœur d'un service de chirurgie maxillo-faciale, l'artiste-photographe Sandrine Mulas explore les formes du portrait à travers les images qu'elle réalise, mais aussi celles des soignants et des patients. Elle compose ainsi un récit collectif du soin, de la transformation et de la reconstruction. Des « gueules cassées » de la Première Guerre mondiale aux pratiques contemporaines, son projet retrace l'évolution d'une discipline qui façonne les visages et accompagne les existences. Venez à la rencontre de l'artiste et des soignants qui portent le projet !

Visite 3 : Centre Hospitalier Charles Perrens

au 121 rue de la Béchade

Établissement de santé mentale, le Centre Hospitalier Charles Perrens assure une mission de service public en matière de diagnostic de soins, d'enseignements, de recherche et de prévention. Comment la politique culturelle s'inscrit dans une dynamique institutionnelle ? De quelles manières les empreintes artistiques traversent- elles et interrogent-elles ce lieu ? En quoi les coopérations entre acteurs du soin et de la culture transforment les pratiques et invitent à une autre forme d'attention à l'autre, une autre façon de prendre soin ? Nous vous proposons une visite-rencontre autour des expériences et des projets qui rassemblent, intriguent, interrogent, nourrissent ou émerveillent.

Visite 4 : EHPAD Village Terre-Nègre

au 95 rue Ernest Renan

Le Village Terre-Nègre est un Ehpad bordelais d'envergure qui redéfinit l'accueil du grand âge en se présentant comme un véritable lieu de vie. Cette structure associative se distingue par une approche domiciliaire innovante et envisage la culture comme un levier à la qualité de vie et de travail. Un lieu ouvert sur le monde, propice à l'action collective, créant du sensible, du vivant, du présent, du commun, des liens... Au programme : Exposition, Installation "Accompagner 2 Instants Précieux" de la réalisatrice Stéphanie Latatse et rencontre avec l'artiste Stéphanie Lataste, Emmanuel Chignon Directeur et Christophe Boery Coordinateur Vie Sociale.

Visite 5 : Au village Barbey

au 22 cours Barbey

La Rock School Barbey est une SMAC (Label « scène de musique actuelle ») qui développe depuis 38 ans un projet d'éducation populaire à la croisée de l'artistique et du social. Dans le cadre de ce temps fort, nous vous invitons à découvrir l'intérieur de cette salle historique avant sa rénovation, et apprendre davantage sur ses différentes actions par l'équipe qui la font vivre au quotidien. Cette visite sera poursuivie par un temps d'échange avec quelques membres de l'équipe autour des différents projets menés par cette SMAC.

Le forum des projets
à l'espace bar au 2ème étage

Le Forum des projets ouvre un espace de rencontres libres, où des porteurs de projets lauréats des différents appels à projets Culture et Santé régionaux et départementaux partagent leurs expériences dans un esprit d'échange direct. Pendant deux heures, les participants sont invités à déambuler, à s'arrêter, à questionner, à s'inspirer.

Clown Nez C s'AIR
Centre hospitalier de Niort et la compagnie les MAtapeste

Ylang Ylang
Centre hospitalier Vauclaire et Einstein On The Beach

Imaginaires augmentés
Maison de réhabilitation psycho-social et Lieu Multiple, Espace Mendès France Poitiers

Silence on tourne - Mal-Roulante
Hôpital marin, AP-HP Hendaye et Laétitia Mikles, réalisatrice

Fresque collaborative
Association Un Hôpital Pour les Enfants et Croc en Jambes

Les minis magiques circus : un petit pas dans le cirque, un grand pas pour les mouvements
ESES Domaine de Biré site de Voltaire et Collectif Komono

Dans le Sillon
EHPAD de Salignac Eyvigues et Association 360°

Danse et Éloquence
Complexe Médico-Social Bayot-Sarrazi – DITEP Grand Périgueux et L'Odyssée (Scène conventionnée de Périgueux) en partenariat étroit avec le Collectif Ta Mère La Mieux (TMLM)

Transhumance
EHPAD Henri Laclau, Oloron-Sainte-Marie et Compagnie Aplus / Bruel Marie

Persona!
Le centre de réadaptation mais partenariat avec le CH perrens, Montalier, la SHMA et ARI et Theatr'action

L'art d'aimer - une odyssée artistique des relations amoureuses
EHPAD L'âge d'or - Oloron Sainte Marie et Scène nationale du Sud-Aquitain + Thomas Resendes et Emilie Camacho

La Fabrique Sensorielle
Ehpad les jardins de l'Alouette de Pessac et le Collectif 1300

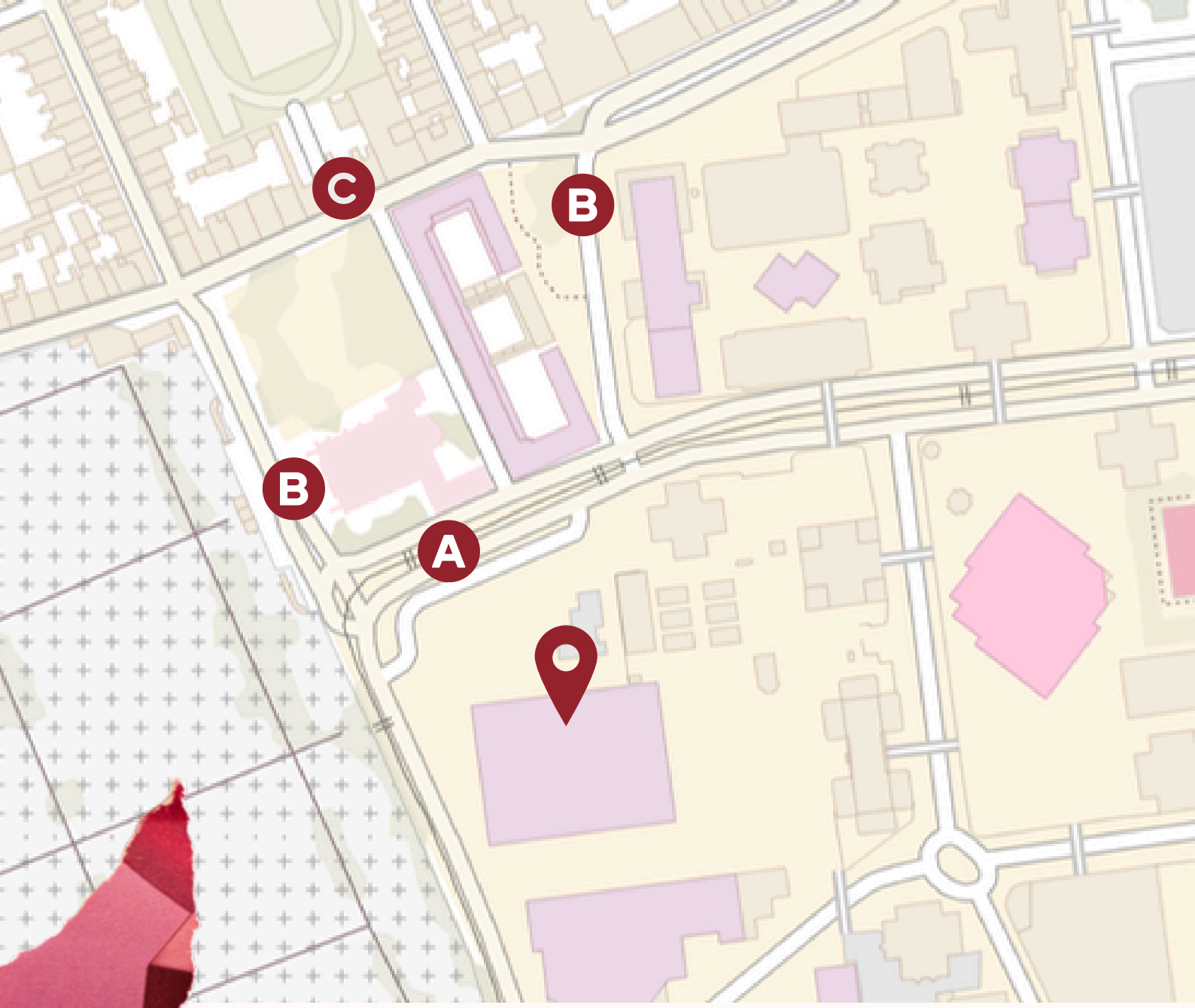
Des projets l'Un est l'Autre
Caroline Maysonnave Ferreira et Cécile Lucas

Des projets en Dordogne
Christelle Bissoulet et Laurence Salles

Un air de fête
CHI Mont de Marsan, association Chantons sous les pins

Une histoire de réels
Ehpad du CH de Sarlat, Gabriela Leite

Médiation musicale et sensorielle
CH Henri Laborit et le Pôle du Tison



JOUR 1

Plan d'accès de l'Hôtel de Région Nouvelle-Aquitaine

14 rue François de Sourdis, 33 000 Bordeaux

Hôtel de Région de Nouvelle-Aquitaine

A Arrêt Saint-Bruno - Hôtel de Région. Tram A et F.

B Arrêt Saint-Bruno - Hôtel de Région. Bus 70 et 82.

C Arrêt Saint-Bruno - Hôtel de Région. Bus 1 et 51.

SOIRÉE DU MARDI 24 NOVEMBRE

Bal organisé dans le cadre des Rencontres Nationales Culture et Santé, du festival Hors Jeu – En Jeu et du festival IMAGO, par la Ligue de l'Enseignement de la Gironde, le Glob Théâtre et le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine, avec le soutien de la Casden et de la Ville de Bordeaux

Lieu : Dans Bordeaux, précisé le jour même
Horaires : 20h-22h à confirmer

Soirée ouverte à toutes les structures qui le souhaitent !!
Plus d'information pour préparer la venue de votre groupe : 05 56 44 52 25

Entrée gratuite

Imaginez : la première note retentit, la piste s'ouvre, un comédien tend la main… et tout le monde entre dans la danse. Cristal Pop est un bal participatif, entre musiques d'hier et d'aujourd'hui. Valse, rock, disco, madison, tarentelle ou cercle circassien se réinventent dans une ambiance joyeuse et décalée. Un moment de rencontre où les générations se mêlent, les corps se libèrent et la fête devient un art du partage.

Distribution
Compagnie Théâtre du Cristal – Mise en scène : Olivier Couder – Collaboration artistique : Pierre-Jules Billon – Chorégraphie : Delphine Jungman & Dorothée Goxe – Costumes : Philippe Varache pour Tabbarmuk – Avec : Angélique Bridoux, Vincent Chalambert, Olivier Couder, Marie Colin, Yoram Gué, Stéphane Guérin, Frédéric Payen, Nadia Sadji, Eléa Folcher – Le Petit Orchestre de Poche : Pierre-Jules Billon, Clément Robin, Simon Teboul

Mentions obligatoires
Avec le soutien de la DRAC Île de France, de la Région d'Île-de-France, le Conseil départemental du Val d'Oise, la ville d'Éragny sur Oise, la Mairie de Paris, la Fondation Philippe Sibieude sous égide John Bost et l'ADAMI. En partenariat avec l'association HAARP et l'ESAT la Montagne.

Accès PMR

MERCREDI 25 NOVEMBRE

THÉÂTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

JOUR 2

9h-9h30 Accueil et café
TnBar

9h30-9h45 Vidéo - Danser ensemble
Salle Vauthier

En 2023, la Cie Volubilis a réuni patients et professionnels des centres de rééducation Melioris autour d'une expérience chorégraphique « Danser Ensemble ». L'art est venu ouvrir de nouveaux espaces de liberté, d'expression et de relation au cœur des lieux de soins. Cette expérience s'est inscrite dans un projet coopératif « Danser Dedans, Dehors » de 3 ans. Elle a été soutenue et co financée par l'AAP Culture et Santé Sanitaire, porté par la DRAC, l'ARS et la Région Nouvelle-Aquitaine.

9h45-11h15 Table ronde
Ce que ces projets changent vraiment : paroles croisées de celles et ceux qui les vivent
Salle Vauthier

Un projet de coopération culture et santé ne transforme pas que les usagers des établissements : il touche toutes les personnes qui participent ou traversent le projet. Le patient ou le résident, l'artiste, le soignant, le personnel de l'établissement, les institutions. Cette table ronde donnera la parole à celles et ceux qui vivent concrètement ces projets — un directeur d'établissement, une soignante, une patiente experte, une artiste, un opérateur culturel — pour comprendre, à travers leurs paroles croisées, ce que ces coopérations changent vraiment. Qu'est-ce qui se transforme quand on coopère ?

Modératrice
Sophie Massieu, journaliste spécialisée en information sociale
Intervenants
Nicolas Portolan, directeur général des hôpitaux de Corrèze
Élisabeth Grégoire, cadre supérieure de santé au Centre Hospitalier Sainte-Marie de Clermont-Ferrand
Frédéric Durnerin, directeur Agora PNC Boulazac Aquitaine
Agnès Pelletier, directrice artistique de la compagnie Volubilis
Marie-José Hay, patiente partenaire au sein du CRP Sud Nouvelle Aquitaine, Patiente formatrice au parcours en soins chroniques, Présidente de l'association En Parler

11h15-12h30 Ateliers : 1 au choix

Vous devez effectuer un choix entre l'un de ces ateliers lors de votre inscription.

Atelier 1 Parole Partagée - Le projet culturel d'établissement : Faire du projet culturel un levier de transformation des établissements sanitaires et médico-sociaux

Hall Vitez en bas

Cet atelier explore comment l'inscription de la dimension culturelle dans les projets d'établissements peut représenter un levier de transformation tant pour le fonctionnement, les pratiques professionnelles, les enjeux d'éthique et de démocratie, et les dynamiques humaines plus largement. À travers des expériences concrètes sur la manière d'inscrire la dimension culturelle dans son projet d'établissement et sur la manière de le décliner, nous interrogerons ensemble ce que cela change vraiment, pour les résidents, les patients, les équipes et les organisations.

Modérateur

Barnabé Louche, Directeur du mécénat et de la culture du groupe hospitalier AP-HP Sorbonne Université

Intervenantes

Stéphanie Gonzalez, Responsable culture et santé au centre hospitalier Charles Perrens, Bordeaux

Margot Lackovic, Chargée de projet au centre hospitalier La Valette, Creuse

Murielle Robert, Coordinatrice du projet Village Santé, RSO et C&S

Atelier 2 Conférence - Culture, santé et Europe : ce que les échanges internationaux peuvent nous apprendre et comment s'inspirer

Salle Vauthier côté public

La France n'est pas seule à explorer les liens entre culture et santé : des projets innovants émergent à Vienne, Bruxelles, et bien au-delà. Cet atelier ouvre une fenêtre sur l'Europe pour mettre en perspective nos pratiques, identifier ce qui fait consensus à l'échelle internationale et s'inspirer d'approches qui ont fait leurs preuves ailleurs. En croisant regards français et européens, nous chercherons à comprendre ce que la dimension internationale peut apporter concrètement à nos projets et à nos plaidoyers.

Modératrice

Clémence Vaillant, directrice Réseau Culture Santé Centre-Val de Loire

Intervenants

Bruno Gallice, Conseiller Action Culturelle et Territoriale DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (69)

Béa Robein, Chanteuse lyrique, praticienne Art & Santé, Co-Founder d'Arts for Health Austria

Angela Fayos Martinez, chargée de communication et de projets au sein d'EUREGHA

Atelier 3 : Territoires en mouvement : comment les projets culture et santé recréent du lien sur les territoires ?

Salle Vauthier côté plateau

Souvent, les projets ne s'arrêtent pas aux murs d'un établissement : ils irriguent un territoire, relient des acteurs qui s'ignoraient, font émerger des solidarités inattendues.

JOUR 2

Cet atelier, pensé comme un espace d'échange vivant, donnera la parole à des porteurs de projets implantés dans des territoires variés pour comprendre comment ces initiatives deviennent des leviers de cohésion et de revitalisation locale. Qu'est-ce qui rend un projet structurant pour un territoire ? Quelles alliances rendent cela possible ?

Modératrice
Anne Sophie Alland, Chargée de mission Culture et Cohésion sociale – (Communauté d') Agglomération du Bocage Bressuirais
Intervenants
Maloue Eon, metteuse en scène et animatrice socioculturelle
Thomas Desmaison, directeur du théâtre du Cloître
Lionel Miossec, Cadre Socio-éducatif, Responsable du Service Animation - Clinique FSEF, Aire sur l'Adour

Atelier 4 : Se former à la coopération culture et santé : un levier pour transformer les pratiques professionnelles
Hall Vitez en haut

La coopération entre acteurs culturels et professionnels de santé ne va pas de soi : elle s'apprend, se cultive, se pratique. Cet atelier met en lumière des dispositifs de formation qui accompagnent cette montée en compétences des deux côtés — travailleurs sociaux, soignants, artistes, médiateurs — pour construire un langage commun et des façons de faire partager. Quels formats de formation font vraiment la différence ? Comment ancrer ces apprentissages dans les pratiques quotidiennes ?

Modératrice
Christelle Bissoulet, directrice du Pôle projets intersectoriels et ressources à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord
Intervenantes
Laura Antonini, Chargée des publics, référente inclusion sociale et accessibilité culturelle - Mairie de Bordeaux
Séverine Legrand, Directrice de InterSTICES Auvergne-Rhône-Alpes
Jean-Philippe Picot, Directeur d'Etcharry Formation Développement
Nathalie Cazenave,

Atelier 5 : Conférence / État de l'art sur la recherche
Studio de création

Que sait-on aujourd'hui, scientifiquement, des effets de la culture sur la santé ? Cet atelier propose un tour d'horizon des recherches en cours et des travaux récents qui documentent les liens entre pratiques culturelles, bien-être et santé. Loin d'une présentation descendante, il prendra la forme d'un forum vivant, invitant chercheurs et praticiens à croiser leurs regards, à pointer les zones d'ombre encore insuffisamment explorées, et à interroger ensemble ce que la recherche peut apporter — et ce qu'elle ne peut pas encore dire.

Intervenantes
Muriel Molinier, maîtresse de conférence en Sciences de l'Information et de la Communication
Bastienne Weber, Consultante et Formatrice Culture & handicap

Atelier 6 Conférence – Présentation de l'étude-diagnostic intersectorielle de la Fondation Daniel et Nina Carasso
Bibliothèque de l'école du tnba

Cette étude-diagnostic intersectorielle sur l'art, le soin et la citoyenneté, initiée par la Fondation Daniel et Nina Carasso et réalisée par les consultantes indépendantes Pauline Legros et Hélène de Montalembert, propose un état des lieux du secteur en France. Fondée sur des entretiens, un questionnaire national, une analyse documentaire ainsi qu'un groupe de travail consacré à l'un des enjeux identifiés, elle vise à mieux comprendre les pratiques, les dynamiques et les enjeux qui traversent aujourd'hui le secteur. L'intervention reviendra sur l'approche méthodologique de l'étude et en présentera les principaux constats.

Intervenants
Hélène de Montalembert, Consultante indépendante et coautrice de l'étude
Pauline Legros, Consultante indépendante et coautrice de l'étude

12h30-14h Déjeuner
Si vous avez préacheter votre repas, vous pouvez le récupérer avec votre ticket repas au TnBar

14h-15h15 Ateliers 1 au choix

Atelier 1 Conférence - Mesurer l'impact sans réduire : comment rendre visibles les transformations ?
Studio de création

Comment parler de l'impact d'un projet culture et santé sans trahir sa complexité ? Peut-on parler d'impact quand il s'agit d'un droit fondamental ? Les outils d'évaluation classiques peinent souvent à saisir ce qui se joue vraiment : une dignité retrouvée, un lien recréé, une pratique professionnelle transformée. Cet atelier propose d'ouvrir le débat collectivement, en partant des expériences de terrain, pour réfléchir ensemble à des approches qui rendent justice à la richesse de ces projets — sans les réduire à des indicateurs qui les appauvrissent.

Intervenantes
Clara Bourgeois, Directrice du Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine
Audrey Juteau, Psychologue clinicienne / Docteure en psychologie clinique / Chercheure associée au CRPPC, Université Lumière Lyon 2

Atelier 2 : Table ronde - la formation supérieure et la professionnalisation des artistes en situation de handicap
Bibliothèque de l'école du tnba

Depuis la "loi handicap" de 2005, fondée sur le principe de non-discrimination et de libre choix de son projet de vie par chacun.e, même s'il reste encore bien du chemin à parcourir, beaucoup de progrès ont été réalisés pour favoriser la pratique artistique des personnes en situation de handicap. Mais comment peuvent-elles passer de la découverte d'une pratique artistique, que ce soit à travers des ateliers en milieux spécialisés (hôpitaux, Instituts Médico-Éducatifs, ...) ou un parcours de loisir dans une structure d'enseignement (écoles de musique, conservatoires, ...), à une véritable professionnalisation ? Le Globle Festival IMAGO - Cultivons nos singularités ! et le Glob Théâtre proposent une table ronde sur le thème de la formation supérieure des personnes en situation de handicap dans le domaine du spectacle vivant. Il sera, entre autres, question du dispositif effraction.

JOUR 2

Modérateur
Richard Leteurtre, Co-directeur artistique du festival IMAGO
Intervenants
Nathalie Bois Huyghe, Anthropologue, psychopédagogue et adjointe au Maire de la ville de Bordeaux chargée de la culture et des mémoires.
Thierry Seguin, directeur général et cofondateur du Centre National pour la Création Adaptée (CNCA) à Morlaix
Alexey Khaziev, Coordinateur pédagogique du centre de formation de La Bulle Bleue à Montpellier.
Matteo Duval, Comédien et étudiant à l'École Supérieure du Théâtre de l'Union à Limoges.

Atelier 3 Le rôle des opérateurs culturels comme levier pour accompagner les projets de coopération
Salle Vauthier côté public

Les opérateurs culturels ne sont pas que des diffuseurs, ils peuvent être de véritables partenaires stratégiques dans la construction de projets culture et santé durables. Mais comment s'engager dans ces coopérations ? Cet atelier donnera la parole à des opérateurs qui ont fait ce pari, pour comprendre comment ils peuvent œuvrer dans ces projets, et ce que cette posture transforme dans leur façon de faire.

Modératrice
Cécile Lucas, Chargée de mission culture/social et EAC au sein de la Direction Culture de la Gironde
Intervenants
Héloïse Morel, responsable du Lieu multiple, pôle arts-sciences, création sonore et numérique à l'Espace Mendès France, Centre de culture scientifique, technique et industrielle à Poitiers.
Paul Offelman-Flohic, Médiateur culturel, chargé de projets au FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA
Georges Ottavy, Directeur du développement à l'Opéra de Limoges

Atelier 4 : Sortir des murs : réinventer les projets culture et santé au plus près des personnes (domicile, aidants, étudiants)
Salle Vauthier côté plateau

À domicile, auprès de proches aidants : quel écho aux droits culturels ? Cet atelier, conçu comme un espace de parole partagée, réunira des porteurs de projets qui sortent des murs des établissements pour inventer d'autres manières de faire. Ensemble, nous explorerons les conditions de possibilité de ces projets hors-les-murs et ce qu'ils révèlent.

Modératrice :
Roxane Marès, psychologue et danseuse chorégraphe de la compagnie MéliMel'Ondes
Intervenants
Marilyn Barillot, Animatrice au Centre hospitalier d'Excideuil
Mitia Claisse, scénographe et architecte d'intérieur de formation
Idalina Da Cunha, Responsable du service Inclusion et Participation Citoyenne, Pôle Action Sociale et Innovations, CCAS de La Rochelle
Christine Treille, Responsable du pôle médiation de l'IDDAC

Atelier 5 Pratique - Comment les projets de coopération impactent-ils nos corps et notre manière d'être en relation ?
Hall Vitez

À travers une expérience dansée accessible à tous, cet atelier invite les participants à explorer, par le mouvement, l'écoute et la présence, ce qui se transforme lorsque nous coopérons. Un temps sensible pour éprouver dans le corps la réciprocité, la confiance et l'attention à l'autre, et ressentir comment le collectif peut remettre du vivant en circulation dans nos corps comme dans nos relations.

Intervenante
Diane Touzin, Chorégraphe et directrice artistique de la compagnie Cresalys

15h30-15h45 Vidéo - Persona !
Salle Vauthier

Persona! est un projet artistique porté par l'Association Rénovation qui réunit chaque année usagers et professionnels de plusieurs structures sanitaires et médico-sociales autour d'une création collective. Théâtre, danse, chant et technique se mêlent pour faire émerger une œuvre construite ensemble, valorisant les talents, les expériences et les regards de chacun.

Réalisation, image, montage : Eva Carrette et Lorraine Reinsberger. Production : Real Factory.
Avec le soutien de l'Association Rénovation, de l'ARS Nouvelle-Aquitaine, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de la Région Nouvelle-Aquitaine. *e*

15h45-16h30 Conférence Ce que ces transformations inspirent : faire société autrement
Salle Vauthier

Roger Gil rappellera que lier la culture à la santé revient à constater que l'art contribue « au perfectionnement et au développement humain », donc au bien-être et qu'à ce titre il est un bien commun de l'humanité, c'est-à-dire un bien auquel tous et toutes doivent pouvoir accéder.
Jazmín Beirak présentera le cadre des droits culturels et leur contribution à la santé et au bien-être. En s'appuyant sur l'expérience du Plan des droits culturels en Espagne, elle partagera certaines des principales initiatives mises en œuvre pour approfondir l'intersection entre culture et santé dans le cadre des politiques publiques.

Intervenants
Jasmin Beirak Ulanosky, Directrice Générale des Droits Culturels, Ministère de la Culture, Espagne
Roger Gil, Docteur en médecine et docteur en philosophie, neuropsychiatre

JOUR 2

Plan d'accès du tnba

3 Place Pierre Renaudel, 33 000 Bordeaux

Entrées du tnba et de la salle Vitez

Arrêt Sainte-Croix.
Accès en tram C, D et F.

A Salle Vauthier

B Studio de création

C Salle Vitez

INFOS PRATIQUES

Accès hôtel de Région :
Pensez à vous munir de votre carte d'identité. Elle est indispensable pour pouvoir entrer à l'Hôtel de Région.

Accessibilité :

- Un programme en word accessible est disponible en téléchargement ici : https://culture-sante-na.com/la-cooperation/rencontres-nationales-2026/

- Toutes les plénières ainsi que l'atelier *la formation supérieure et la professionnalisation des artistes en situation de handicap* seront accessibles en langue des signes françaises, indiquée par un pictogramme dans le programme

- Une équipe de bénévoles est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions. Vous pourrez les reconnaître par leurs blouses bleues.

- Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

- La réalisation de la signalétique a été accompagnée d'une attention particulière pour qu'elle soit continue et accessible à tous. En cas de difficulté, nous sommes à votre disposition tout au long des deux journées pour vous guider.

Vos repas :

Pour tous ceux qui ont pré-acheter un repas, vous pourrez les récupérer sur présentation de votre ticket dans les salles prévues à cet effet auprès du traiteur.

Pour tous les autres, ces espaces vous sont accessibles si vous souhaitez profiter de votre repas personnel avec les autres participants.

Déplacements sur les visites :

Le transport de l'Hôtel de Région vers votre lieu à visiter sera accompagné d'un bénévole. Vous devez retrouver votre groupe dès 15h15 dans le hall de l'hôtel de Région. Tous les groupes seront partis à 15h25, vous devez être sur site avant 16h. Le bénévole se chargera de valider les tickets de transport prévus par l'organisation.

Plan

Lieux et Visites

1 Gare de Bordeaux Saint-Jean

2 Hôtel de Région Nouvelle-Aquitaine

3 Théâtre national Bordeaux Aquitaine

A Centre de santé MGEN

B Centre Hospitalier Universitaire de Bordeaux

C Centre Hospitalier Charles Perrens

D EHPAD Village Terre-Nègre

E Village Barbey

RECHERCHE ET COOPÉRATION DANS LE CHAMP CULTURE & SANTÉ

Lundi 23 novembre 2026
Lieu : Bordeaux

Journée d'étude réservée aux chercheurs

En amont des Rencontres nationales Culture et Santé, cette journée d'étude propose un temps spécifiquement consacré à la recherche sur les relations entre culture, santé et médico-social. Réservée aux chercheurs, elle vise à mieux identifier les travaux existants, à différencier les pratiques de coopération des activités d'art-thérapie ou d'animation, et à initier la structuration d'un réseau durable entre académiques et professionnels.
Cette journée sera également l'occasion de recenser les recherches et projets en cours. Ces derniers pourront être valorisés dans un livret numérique dédié.

Intervenants

- **Muriel Molinier,** maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC), Université Versailles St-Quentin/Paris-Saclay.
- **Françoise Liot,** maîtresse de conférences en Sociologie, Centre Émile-Durkheim, Université Bordeaux Montaigne
- **Clara Bourgeois,** directrice du Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine
- **Bastienne Weber,** coordinatrice du Comité scientifique Occitanie DRAC/ARS/INSEI (Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive)
- **Jean-Michel Tobelem,** docteur en Sciences de gestion, professeur associé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Sabra Ben Ali**, docteure en Psychologie clinique diplômée de l'Université Côte d'Azur, Laboratoire interdisciplinaire Récits Cultures et Sociétés
- **Carine Delanoë-Vieux,** post-doctorante en Design, laboratoire Projekt, Université de Nîmes
- **Corinne Baujard,** professeure en Sciences de l'éducation et de la formation, laboratoire Centre Interuniversitaire en Education de Lille (CIREL), Université de Lille
- **Audrey Juteau,** docteure en Psychologie clinique, Centre de recherche en psychopathologie et psychologie clinique (Centre Didier Anzieu), Université Lyon 2
- **Maud Verdier,** maître de conférences en Sciences du langage, Laboratoire CNRS Praxiling, Université Paul Valéry de Montpellier 3
- **Marie Astier,** docteure en Arts du spectacle, diplômée de l'Université de Toulouse, Laboratoire Lettres, langages et arts
- **Caroline Roncerel-Haure,** doctorante en Sciences des arts, Laboratoire d'études en sciences des arts (LESA), Université d'Aix-Marseille

PARTENAIRES

Rencontres proposées et soutenues par le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine, l'Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et organisées en collaboration avec le réseau Entrelacs, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Ministère de la Santé, de l'Union Européenne, de la Plateforme Culture and Health, de la Fondation Carasso, de la MGEN, de Edmond de Rothschild Family Philanthropy et de la Casden.

Nous tenons aussi à remercier tous les partenaires engagés qui accompagnent la mise en œuvre des Rencontres Nationales Culture et Santé 2026 : tous les intervenants, les bénévoles, les membres du réseau Entrelacs et les sociétaires du Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine, le tnba, la ligue de l'enseignement et le festival Hors Jeu - En Jeu, le Glob Théâtre et le festival Imago.

Les points de vue et les opinions exprimés n'engagent que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne et des organisateurs. Ni l'Union européenne ni l'autorité subventionnaire ne peuvent en être tenues pour responsables.

Les partenaires financeurs :

Les autres partenaires :