

RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

RETOUR
SUR

RENCONTRES NATIONALES
CULTURE ET SANTÉ
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
31 MARS • 1^{ER} AVRIL 2025 • LYON

**“L’art ne reproduit pas le visible,
il rend visible.”**

Paul Klee, La théorie de l’art moderne

Dans cette affirmation, réinterrogée par Laurent Terzieff en son temps, les artistes agissent comme révélateurs d’une autre manière de voir le monde. Comment les projets artistiques et culturels en milieu hospitalier et médico-social permettent-ils de donner une voix aux “invisibles” de notre société ? Sous quelles conditions de mise en œuvre ? Comment dépasser les cloisonnements, les assignations et la stigmatisation ? Comment, enfin, trouver les conditions éthiques, juridiques, mais aussi économiques, pour une mise en lumière tangible et juste de ces rencontres sans mettre en situation de fragilité ni isoler davantage ceux qui en sont les acteurs ?

2 journées de rencontres, pour tous les acteurs des secteurs hospitalier, médico-social, culturel et artistique, jalonnées de temps réflexifs, de tables rondes, d’ateliers, de partages d’expériences, d’apartés artistiques autour de ces questions.



31 mars et
1^{er} avril 2025



Hôtel de Région, Lyon 2^{ème}
CH Saint-Jean de Dieu, Lyon 8^{ème}



443 entrées cumulées sur 2 jours
79 % venus de toute la Région
21 % du territoire national et européen
+ de 50 intervenants



Agence Régionale de Santé,
Dir. Régionale des Affaires Culturelles,
Région Auvergne-Rhône-Alpes,
Ministère de la Culture,
Union Européenne.



interSTICES
Réseau national Entrelacs



LE PROGRAMME ↓

LA LISTE DES INTERVENANTS ↓

LES APARTÉS ARTISTIQUES ↓

JOURNÉES ANIMÉES PAR SOPHIE MASSIEU, JOURNALISTE

LA VISIBILITÉ, UN ENJEU POUR LES PROJETS CULTURE ET SANTÉ

JOUR 1



NOUS LES INVISIBLES

Aparté
artistique

Déambulation introductive, interlude dansé et témoignages animés, inspirés du Carnaval de l'altérité, proposition participative de la Yeraz Compagnie, du scénographe François Gourgues, des patients et des équipes du CH Sainte-Marie de Privas (07), dans le cadre du Moi(s) en Folie 2024.



MOTS D'ACCUEIL

Introduction

- ▶ **Sophie Rotkopf**, vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine, Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- ▶ **Marc Drouet**, directeur régional, Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.
- ▶ **Igor Busschaert**, directeur général adjoint, Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes.



RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

Introduction

Quelques mots pour introduire la thématique avec le Réseau Entrelacs :

- ▶ **Marie Andreassian**, directrice du B.I.P (Hauts-de-France)
- ▶ **Clara Bourgeois**, directrice du Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine,
- ▶ **Séverine Legrand**, directrice d'interSTICES (AURA),
- ▶ **Alain Goudard**, directeur de Résonance Contemporaine (01),
- ▶ **Delphine Maurel**, directrice de la Bulle Bleue (34).

Table
ronde



VISIBILITÉ ET CULTURE ET SANTÉ,

DE QUOI PARLE-T-ON ?

- ▶ **Anne Aubry**, chargée de mission, Réseau Culture 21 (75),
- ▶ **Julie Audigier**, médecin radiologue, Présidente de la CME du CH d'Ardèche Méridionale, Aubenas (07),
- ▶ **Bétul Colak**, personne concernée puis professionnelle du CH Ste-Marie Clermont-Ferrand (63),
- ▶ **Françoise Liot**, maître de conférences HDR en sociologie à l'Université Bordeaux Montaigne (33).

Aparté
artistique



DIALANSE - CORPS IN SITU

BULLE CHORÉGRAPHIQUE

Fenêtres sur trois projets, deux de la Maison de la danse de Lyon (69), en partenariat avec l'AURAL - Association pour l'utilisation du rein artificiel dans la région lyonnaise - site de Bourgoin-Jallieu (38), avec Odynéo - Établissement les Tourrais de Craponne (69), et un projet du Centre Psychothérapique de l'Ain, Bourg-en-Bresse (01).

Table
ronde



SPÉCIFICITÉS D'UNE POLITIQUE

PUBLIQUE RÉGIONALE PARTAGÉE

- ▶ **Nicolas Merle**, DGDCER, Ministère de la Culture,
- ▶ **Bruno Gallice**, Service action culturelle et territoriale, Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes,
- ▶ **Antoine Gini**, Direction de la Stratégie et des Parcours, Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes,
- ▶ **Séverine Legrand**, interSTICES - inter Structures Territoires Innovation Culture et Santé,
- ▶ **Lionel Chalaye**, Service Publics et Territoires, Direction de la Culture et du Patrimoine, Région Auvergne-Rhône-Alpes.



RÉFLÉCHISSONS ENSEMBLE

Espaces
de réflexion

SYNTHÈSES DES ATELIERS

Synthèse atelier 1



Synthèse atelier 2



Synthèse atelier 3



Synthèse atelier 4



Atelier 1 - En quoi co-construction et ancrage territorial participent du rayonnement des projets Culture et Santé ?
► Synthèse par **Clara Bourgeois**, directrice, Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine (33).

Ateliers 2 - Quels sont les espaces artistiques aujourd'hui créés par les projets Culture et Santé comment bouleversent-ils nos représentations et usages en termes de visibilité ?
► Synthèse par **Marie Andreassian**, directrice, BIP - Bureau d'inspirations partagées (59).

Atelier 3 - En quoi les objectifs de création artistique et de visibilité sont-ils des exigences nécessaires dans les projets Culture et Santé ?
► Synthèse par **Magaly David**, chargée de mission Culture/santé, médico-social et handicap, ministère de la Culture.

Atelier 4 - Comment dépasser le temps du projet Culture et Santé pour favoriser durablement le développement de pratiques culturelles et artistiques ?
► Synthèse par **Alain Goudard**, directeur, Résonance contemporaine, Bourg-en-Bresse (01).



L'ESCAPADE

Aparté
artistique

Diffusion du film *l'Escapade*, road movie réalisé par les résidents et les équipes de l'EHPAD de Villars-les-Dombes (01), en partenariat avec l'Académie de Cuivres en Dombes et la Compagnie Label Vie d'Ange.

Prix national MDRS - Des Maisons de retraite pas comme les autres.

LA VISIBILITÉ DES PROJETS CULTURE ET SANTÉ,

MISE EN ŒUVRE ET BONNES PRATIQUES

JOUR 2



MOTS D'ACCUEIL

Introduction

► **Xavier Rebêche**, directeur du Centre hospitalier Saint-Jean de Dieu



LA VISIBILITÉ EN MOTS

Conférence

► **Eric Dacheux**, professeur des universités en sciences de l'information et de la communication, Université de Clermont-Ferrand (63).



LA PLURIANNUALISATION, OUTIL

D'INSTITUTIONNALISATION ET DE VISIBILITÉ

Table
ronde

- Complexe de Chosal (74), **Charlène Arduini**, directrice artistique,
- CH Sainte-Marie Clermont-Ferrand (63), **Elisabeth Grégoire**, cadre supérieure de santé, **Bathilde Descriaux-Sciau**, infirmière et **Agnès Marie-Egyptienne**, directrice générale de l'association hospitalière Sainte-Marie,
- CH Saint-Jean de Dieu (69), **Cécilia De Varine**, chargée de développement culturel.



Espaces
Ressources

CONSTRUISONS ENSEMBLE

SYNTHÈSES DES ATELIERS

Synthèse atelier 1



Synthèse atelier 2



Synthèse atelier 3



Synthèse atelier 4



Atelier 1 - Visibilité et éthique dans les projets Culture et Santé.

► Synthèse par **Alice Rouffineau**, directrice, Jazz Action Valence (26).

Ateliers 2 - Visibilité et droits dans les projets Culture et Santé

► Synthèse par **Sarah Wasserstrom**, programmation et action culturelle, Centre culturel de rencontre Château de Goutelas, Marcoux (42).

Atelier 3 - Visibilité et économie dans les projets Culture et Santé.

► Synthèse par **Sylvaine Raimond**, déléguée communication culture, CHS de la Savoie, Bassens (73).

Atelier 4 - Visibilité et méthodologie dans les projets Culture et Santé.

► Synthèse par **Amélie Dubosc**, chargée de l'action culturelle, Scène de musiques actuelles Le Brise Glace, Annecy (74).



QUELLES VISIBILITÉS DEMAIN ?

Conférence

► **Eric Fiat**, spécialiste des questions d'éthique médicale, professeur agrégé en philosophie, enseignant-chercheur, et professeur à l'université de Paris-Est Marne-la-Vallée, directeur adjoint du laboratoire interdisciplinaire d'étude politique Hannah Arendt-Paris Est, membre de l'Observatoire national de la fin de vie.

Nota Bene

3 apartés artistiques, non disponibles en ligne, ont par ailleurs été diffusées lors de ces journées :

► *À l'intérieur*, film réalisé en 2022 par Claire Juge, fruit d'un partenariat entre la Maison de la Danse de Lyon (69) et Le Vinatier - Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole (69). Prix Lumière du meilleur film documentaire au festival Cinédanse 2024.

https://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/68257_0

► *Radio passage - Faire Ensemble*, création sonore réalisée en 2025 au CH Saint-Jean de Dieu par Stéphane Daublain, en partenariat avec le Centre d'arts plastiques de Saint-Fons et Radio Pluriel à Saint-Priest (69).

<https://radiopassage.fr/>

► *Nos Vieux*, film réalisé en 2023 à l'EHPAD Résidence Les Pins, à Lalevade d'Ardèche, avec l'Association Bazalt, Stéphane Lafargue, King Size Cie, Nicolas Bole, Laetitia Sadak, collectif Bolnaudak, Anne-Laure Guedret alias Madame Bleu, Cécile Garnier, Benjamin Abou et Julie Moreau.

LES RENCONTRES EN CHIFFRES

288 participants pour **443 entrées** cumulées sur les deux jours, avec **79 %** venus de toute la Région et **21 %** du territoire national et européen

26,5 % Professionnels du secteur de la santé

19 % Professionnels de structures culturelles

21,5 % Artistes

11 % Collectivités territoriales et institutions publiques

5 % Partenaires du programme régional (DRAC, ARS, Région)

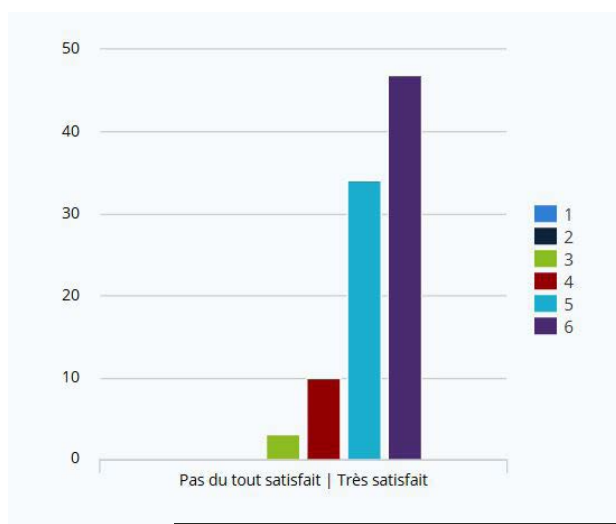
4,5 % Réseau Entrelacs

3 % Professionnels du secteur social

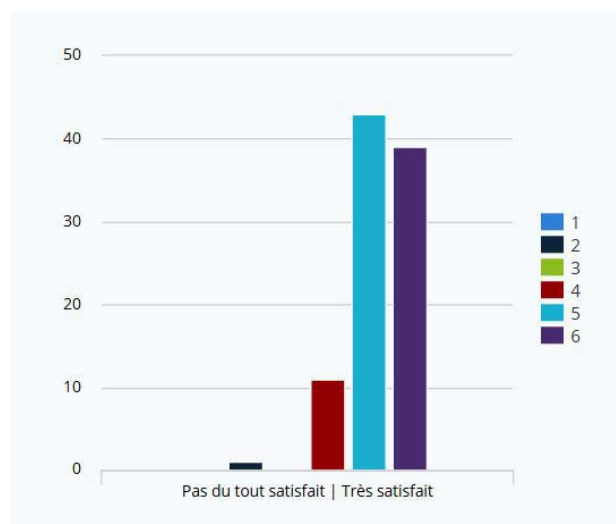
2% Fondations

7,5 % Autres

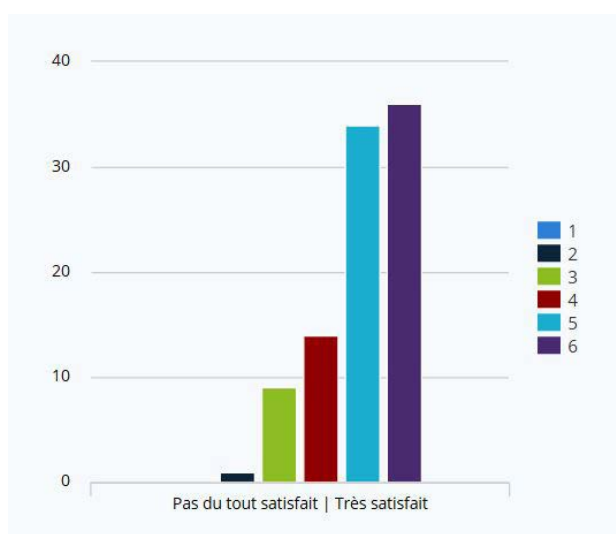
LA SATISFACTION DES PARTICIPANTS



SUR LE FORMAT DES JOURNÉES



SUR LE CONTENU



SUR LA LOGISTIQUE

LES RENCONTRES EN MOTS

Ce que les participants ont voulu retenir de ces deux journées...

“Je trouve ces rencontres très prometteuses sur la capacité qu’elles ont à fédérer et capitaliser nos pratiques.”

Une artiste

“Merci et bravo pour cette 1^{ère} édition réussie qui m’a permis de retrouver l’enthousiasme collectif qui existe autour des projets alliant art et santé.”

Une médecin radiologue

“Les interventions d’un chercheur en science du langage et d’un philosophe, leurs interventions étaient très intéressantes et donnaient du sens à notre travail. Comme la sensation de revenir à l’Université, d’apprendre et de réfléchir à ce que l’on fait au quotidien. Ça me paraît essentiel de donner la parole à des chercheurs et des penseurs dans ces colloques. Et la journaliste qui a animé ces deux journées était très juste, très pertinente.”

Une chargée des relations avec le public

“Il est primordial, à mon sens, de conserver les interventions artistiques qui donnent un sens concret aux actions évoquées en conférence. L’animation proposée par Sophie Massieu ! Ses réactions étaient pertinentes, son naturel et son humour ont permis de dynamiser et de sublimer les apports des différents intervenants, en bref, un sans faute particulièrement appréciable et apprécié !”

Un agent de collectivité territoriale

“Un grand bravo pour l’organisation de ces deux jours ! Ça fait tellement du bien de s’extraire de son quotidien pour penser et s’élever un peu. Merci pour ça !”

Une secrétaire générale de lieu culturel

Les ateliers de l’après-midi permettaient de rentrer dans le concret, et de soulever des difficultés/solutions dans l’élaboration des projets. Commencer les rencontres par la déambulation artistique, un moment de cohésion et très émouvant. “

Une responsable de billetterie

“Le casting des intervenant.es ! Mentions spéciales pour Eric Dacheux et Eric Fiat, qui ont su apporter un éclairage élargi à la thématique de ces journées. Un peu de réflexion hors cadre et parfois hors de ce que l’on connaît était tout à fait rafraîchissant. Mention spéciale aussi à Jean-Baptiste Croizier, qui nous a fait réaliser à quel point les pratiques en cours étaient en fait d’assez mauvaises pratiques, en termes de droit à l’image et de droit d’auteur...”

Un salarié d’organisme de formation

“ça fait du bien de se retrouver avec plein de personnes de la France entière pour aborder les questionnements, les envies, les points de vue, sur Culture et Santé !

ça fait du bien d’entendre des universitaires... ça fait du bien de se retrouver dans des lieux officiels et prestigieux comme la Région... mais aussi dans un hôpital... ça fait du bien d’être à la fois sur de la réflexion méta mais aussi des problématiques concrètes... ça fait du bien de vous voir”

Une responsable culturelle en hôpital psychiatrique

J’ai particulièrement apprécié de pouvoir échanger «avec mes collègues au niveau national, portant un projet pluriannuel également, et de voir à quel point nos réflexions, contraintes et enjeux étaient partagés. Je me suis souvent retrouvée à l’endroit des intervenantes, mais cela m’a néanmoins enrichie et redonné l’énergie et la créativité nécessaires pour piloter le dispositif avec mes équipes.»

Une responsable culturelle en centre médical

“J’ai trouvé les échanges très intéressants et cela m’a permis de remettre du vivant derrière le dispositif Culture et Santé, et de mieux saisir les enjeux et ce qui est au travail dans ces projets.”

Une artiste

“La culture peut parfois nous distinguer, mais elle est aussi ce qui nous relie. Alors, continuons de cultiver ce lien précieux entre nous – c’est sans doute la chose la plus essentielle à préserver et à défendre.”

Une chargée de relations avec les publics

Remerciements

Aux équipes du CH Saint-Jean-de-Dieu et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour leur accueil, ainsi qu’à l’ensemble des contributeurs, intervenants et des participants sans qui ces deux journées n’auraient pas pu exister.

Crédits photographiques : Page 2 : Gabriela Tellez / Charles Pietri

Création graphique de l’affiche : Charline Bourbon - La Buissonnière