



CATALOGUE DES FORMATIONS



SOMMAIRE

1

Notre philosophie

2

Méthodologie des formations

3

Les formations

- Concevoir, conduire et évaluer un projet de coopération culture et santé
- Participer à un projet de coopération culture et santé
- L'Art de vieillir ensemble
- La recherche de financements
- La formation Mortelle
- Corps en mouvement dans l'accompagnement des personnes
- Formation accessibilité
- Mesurer l'impact social d'un projet de coopération culture et santé

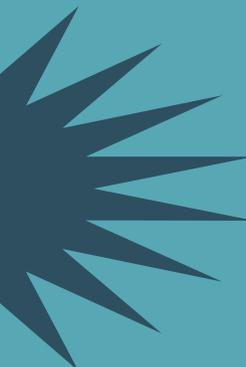
4

Financements
et formations sur mesure

5

Témoignages

NOTRE PHILOSOPHIE



Lorsque l'échange entre professionnels du soin et de la culture est animé par un désir de coopération, il arrive que s'inventent de nouveaux savoir-faire. Cette créativité solidaire entre le monde du soin et celui de la culture oblige à de nouveaux apprentissages dans les deux secteurs professionnels : pour mieux connaître les métiers des uns et des autres ; pour inventer des agencements de compétences au service d'une action commune ; pour mettre en œuvre des méthodologies particulières, notamment en matière de travail en réseau.

Aujourd'hui, plus que jamais, permettre une rencontre entre un artiste, un patient et un professionnel de santé (soignant, animateur, éducateur ...) ne doit pas être exceptionnel, ni inédit. Nous devons dépasser les rôles fonctionnels de chacun et considérer chaque individu comme une personne porteuse de culture, ressource culturelle pour elle-même et pour les autres. Ainsi, nous remettons au centre la relation au sensible qui fonde notre humanité.

Les formations proposées par le Pôle Culture & Santé sont construites pour accompagner tous les professionnels à améliorer leurs compétences en conception et conduite de projet mais aussi à les outiller dans ce cadre si particulier et précieux de ces coopérations intersectorielles.



MÉTHODOLOGIE DES FORMATIONS

L'attention aux personnes doit devenir le nouvel horizon de notre richesse commune. Le Pôle Culture & Santé propose de vous accompagner à coopérer et coconstruire avec agilité et adaptabilité.

PÉDAGOGIE ACTIVE

Les formations proposées ont toujours lieu en présentiel. Pour certaines d'entre elles, une demi-journée de travail en autonomie et à distance sera indiquée aux stagiaires en amont de la formation.

La pédagogie est centrée sur les participants et leurs mises en activités. Nous visons, par expérimentations successives, la production progressive et guidée de savoirs et savoir-faire par les stagiaires eux-mêmes dans un cadre pédagogique garanti par le formateur.

Le scénario pédagogique repose donc sur une alternance entre des mises en situations, des retours réflexifs sur ce qui a été fait, ainsi que la capacité à se tourner vers des supports interactifs pendant une durée longue et des apports théoriques permettant de structurer progressivement les apprentissages.

INTERCONNAISSANCE

Les formations sont toujours des espaces de rencontres entre des professionnels des arts et de la culture et des professionnels de l'accompagnement et de la santé.

Cela permet à tous les stagiaires, dès la formation, de s'immerger dans un réseau pluridisciplinaire d'acteurs, préalable essentiel à toutes formes de coopération.

RESSOURCES

Pendant et après la formation, l'équipe de formateurs s'engage à apporter des ressources pertinentes et appropriées aux besoins pressentis et exprimés par les stagiaires.

CONCEVOIR, CONDUIRE ET ÉVALUER UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE & SANTÉ



Acquérir et renforcer
ses compétences pour
contribuer à sa juste
place en qualité de
professionnel dans un
projet de coopération
culture et santé.

DURÉE

0.5 jour en distanciel et
autonomie
3 jours en présentiel

FORMATRICES

Clara Bourgeois

Directrice - Pôle Culture &
Santé

Capucine De Decker

Responsable réseau - Pôle
Culture & Santé

COÛT

1120 euros TTC

COMPÉTENCES VISÉES

01.

- Manier les fondamentaux nécessaires à la conception et la mise en œuvre d'un projet culturel et artistique au sein d'un établissement de santé de sa genèse à son évaluation en passant par sa réalisation effective
- Identifier les valeurs et les spécificités des coopérations avec les secteurs sanitaires, médicosocial et social soutenues par la politique publique Culture et Santé
- Inscrire ces coopérations en cohérence avec les contextes institutionnels rencontrés et les penser autour de problématiques faisant sens

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

Distinguer les champs de l'art thérapie, de l'animation, de l'éducation, et d'un projet artistique et culturel pour formuler les spécificités des partenariats entre les champs de la culture et de la santé

Acquérir des repères chronologiques et structurels sur les programmes culture et santé et/ou médico-social en lien avec son territoire

S'outiller pour légitimer sa participation dans un projet culturel et savoir y associer ses pairs et ses partenaires

Expérimenter des outils dans un cadre d'apprentissage

Composer un budget type et structurer un modèle de contrat de partenariat

Citer l'ensemble des parties prenantes impliquées dans un projet de coopération et caractériser au moins 2 impacts à évaluer

S'inspirer d'initiatives développées sur le territoire

Repérer de potentiels partenaires parmi un maillage d'acteurs sur leur territoire

CALENDRIER

03.

Année 2025

- **Bayonne** (64) : 23-24-25 septembre
- **Poitiers** (86) : 18-19-20 novembre
- **Bordeaux** (33) : 2-3-4 décembre

Année 2026

- **Limoges** (87) : 21-22-23 avril
- **Bordeaux** (33) : 18-19-20 mai
- **Niort** (79) : 23-24-25 juin
- **Bordeaux** (33) : 14-15-16 octobre

+ 0.5 jour de formation à distance et en autonomie, la veille ou le vendredi précédant la formation

Année 2027

- **Limoges** (87) : 6-7-8 avril
- **Bordeaux** (33) : 26-27-28 mai
- **Niort** (79) : 23-24-25 juin
- **Bordeaux** (33) : 13-14-15 octobre

PARTICIPER À UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ



Comprendre les enjeux et les dynamiques territoriales et expérimenter les principes de coopération

DURÉE

0.5 jour en distanciel et autonomie

1 jour en présentiel

FORMATRICES

Clara Bourgeois

Directrice - Pôle Culture & Santé

Capucine De Decker

Responsable réseau - Pôle Culture & Santé

COÛT

480 euros TTC

Cette formation vous permet d'accéder aux formations :

- L'**Art de vieillir ensemble**
- Jours 2 et 3 de la formation **Concevoir, conduire et évaluer un projet de coopération**

COMPÉTENCES VISÉES

01.

- Contribuer à sa juste place en qualité de professionnel à/dans un projet de coopération culture et santé
- Repérer les exigences des cadres de mise en œuvre d'un projet culturel adapté à l'environnement de santé
- Formuler les prérequis pour travailler de manière pertinente avec des acteurs artistiques et culturels.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

Identifier les valeurs et les spécificités des coopérations avec le secteur des arts, de la culture et de la santé dans la politique publique Culture et Santé

Acquérir des repères chronologiques et structurels sur les programmes culture et santé et/ou médico-social en lien avec son territoire

Expérimenter les principes de coopération et caractériser les modalités d'adhésion et d'engagement des acteurs dans la dimension d'un projet culturel

Distinguer les champs de l'art thérapie, de l'animation, de l'éducation, et d'un projet artistique et culturel pour formuler les spécificités des partenariats entre les champs de la culture et de la santé

S'outiller pour légitimer sa participation dans un projet culturel et savoir y associer ses pairs et ses partenaires

CALENDRIER

03.

Année 2025

- **Bayonne** (64) : 23 septembre
- **Poitiers** (86) : 18 novembre
- **Bordeaux** (33) : 2 décembre

Année 2026

- **Angoulême** (16) : 24 mars
- **Limoges** (87) : 21 avril
- **Bordeaux** (33) : 18 mai
- **Niort** (79) : 23 juin
- **Pau** (64) : 2 juillet
- **Périgueux** (24) : 13 octobre
- **Bordeaux** (33) : 14 octobre

+ 0.5 jour de formation à distance et en autonomie, la veille ou le vendredi précédant la formation

Année 2027

- **Angoulême** (16) : 24 mars
- **Limoges** (87) : 6 avril
- **Bordeaux** (33) : 26 mai
- **Niort** (79) : 23 juin
- **Pau** (64) : 2 juillet
- **Périgueux** (24) : 13 octobre
- **Bordeaux** (33) : 13 octobre

L'ART DE VIEILLIR ENSEMBLE

Optimiser les partenariats entre les professionnels qui souhaitent travailler ou travaillent déjà avec des aînés

PRÉ-REQUIS

Avoir déjà suivi la formation
Participer à un projet de coopération culture et santé

DURÉE

1 jour en présentiel

FORMATEURS

formatrice ou formateur spécialisé en gérontologie
- ReSanté-Vous

COÛT

320 euros TTC

EN PARTENARIAT AVEC



COMPÉTENCES VISÉES

01.

- Identifier le champ des possibles dans des coopérations intersectorielles auprès des aînés.
- Acquérir une meilleure compréhension des besoins et particularités des personnes vieillissantes en institution ou pas.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

Développer des compétences relationnelles pour mobiliser les personnes âgées

Soutenir l'innovation par l'intelligence collective en partageant des pratiques inspirantes et en valorisant les savoir-faire des professionnels.

Promouvoir l'inclusion de tous les âges de la vie, y compris les plus avancés, pour en faire une force et valoriser l'expérience des aînés comme une ressource.

Déconstruire les préjugés liés à l'avancée en âge

Reconnaître la place de chacun dans des projets porteurs de sens et de lien social

CALENDRIER

03.

Année 2026

- **Angoulême** (16) : 25 mars
- **Pau** (64) : 3 juillet
- **Périgueux** (24) : 14 octobre

Année 2027

- **Angoulême** (16) : 25 mars
- **Pau** (64) : 3 juillet
- **Périgueux** (24) : 14 octobre

LA RECHERCHE DE FINANCEMENTS POUR SON PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ



Maîtriser les stratégies de communication et de collectes de fonds

DURÉE

3 jours en présentiel

FORMATRICE

Chloé Versini

Chargée de mécénat - les Clowns Stéthoscopes, FFACH

COÛT

960 euros TTC

EN PARTENARIAT AVEC

LES CLOWNS STÉTHOSCOPIES

COMPÉTENCES VISÉES

01.

- Maîtriser une stratégie de communication orale et écrite optimale avec différents outils à la clé : plaquette de mécénat, plaquette de présentation, pitch, fiches projets...
- Identifier les différentes stratégies de collectes de fonds, ses enjeux, et mettre en place la stratégie de mécénat la plus adéquate en fonction des valeurs et du projet de la structure représentée
- Avoir une vision 360° du mécénat, notamment grâce à la connaissance de l'ensemble des acteurs publics et privés sur notre territoire et des différents volets de levée de fonds

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

Acquérir une aisance orale avec le champ lexical adapté pour convaincre le plus aisément possible un potentiel financeur

Repartir avec des outils de communication clés en main

Repérer de potentiels partenaires parmi un maillage d'acteurs sur leur territoire

Réaliser une veille événementielle efficace pour développer son réseau partenaires

Acquérir une connaissance solide du paysage économique locale, régionale, nationale et faire le lien entre les différentes entités : fondations, élus, structures de l'ESS, associations, ...

Comprendre la lecture d'un budget et l'adapter à sa propre structure

CALENDRIER

03.

Année 2025

- **Bordeaux** (33) : 17-30 juin et 1er juillet

Année 2026

- **Poitiers** (86) : 21-22 mai et 16 juin
- **Bordeaux** (33) : 4-5 novembre et 3 décembre

Année 2027

- **Poitiers** (86) : 13-14 mai et 10 juin
- **Bordeaux** (33) : 18-19 novembre et 15 décembre

LA FORMATION MORTELLE : MORT, ART ET SANTÉ, COMMENT COOPÉRER POUR MIEUX ACCOMPAGNER



Faciliter les partenariats
entre les professionnels
qui travaillent ou
souhaitent travailler sur
les enjeux liés à la mort

DURÉE

1 jour en présentiel

FORMATEURS

Olivier Gallet

Directeur - Coopérative
Syrès

Clara Bourgeois

Directrice - Pôle Culture &
Santé

Capucine De Decker

Responsable réseau - Pôle
Culture & Santé

COÛT

320 euros TTC

EN PARTENARIAT AVEC

SYPRÈS

Coopérative funéraire

COMPÉTENCES VISÉES

01.

- Saisir les enjeux des professionnels confrontés à la mort dans ses différents moments : l'avant décès (professionnels qui accompagnent les personnes en fin de vie), moment du décès (professionnels confrontés aux décès et aux obsèques), l'après (professionnels qui accompagnent le deuil)
- Comprendre les étapes rituelles de ces différents moments et les vulnérabilités associées à la confrontation à la mort
- S'engager de manière plus éclairée dans un projet de coopération artistique et culturel avec différents professionnels confrontés à la mort

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

Déconstruire les représentations autour de la mort

Repérer les différents moments du continuum fin de vie, décès, et deuil, les professionnels et institutions concernées, et les corps de métiers

Découvrir et comprendre l'accompagnement rituel laïque, et l'importance de la dimension symbolique dans l'accompagnement sur ce sujet

Comprendre les émotions et l'état psychologique des personnes en situation de fin de vie ou de deuil

Expérimenter à l'aide d'étude de cas et de mises en situation, des situations de projets culturels dans différents environnements professionnels confrontés à la mort

- **Découvrir les grandes caractéristiques** de la méthodologie d'un projet de coopération

- **Repérer les contraintes et les exigences** des cadres de mise en œuvre de tels projets

CALENDRIER

03.

Année 2025

- **Bordeaux (33)** : 1er juillet

Année 2026

- **Bordeaux (33)** : 1er juillet

Année 2027

- **Bordeaux (33)** : 1er juillet

CORPS EN MOUVEMENT DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES



Optimiser sa
posture
d'accompagnement de
personnes fragiles par
le biais d'expériences
sensibles

DURÉE

3 jours en présentiel

FORMATRICE

Valérie Lacamoire

Chorégraphe et
psychomotricienne - Cie
Les Résonances

COÛT

960 euros TTC

EN PARTENARIAT AVEC

Les Résonances

COMPÉTENCES VISÉES

01.

- Diversifier son pouvoir d'action en activant de nouvelles manières plus adéquates à différentes situations jugées difficiles
- S'engager corporellement dans la relation avec des personnes vulnérables
- Maîtriser des gestes soutenant la bienveillance et la communication non verbale
- Exercer son métier avec une meilleure conscience corporelle et prévenir les risques musculosquelettiques liés à sa profession

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

Optimiser sa posture d'accompagnement par le biais d'expériences sensibles et découvrir des pratiques innovantes qui peuvent nourrir le travail auprès de personnes fragiles

Identifier de multiples pratiques corporelles non thérapeutiques

Repérer les valeurs communes qui sous-tendent les pratiques relatives au projet artistique et culturel auprès des professionnels et des usagers

Favoriser le transfert des acquis dans le cadre de projets concrets

CALENDRIER

03.

Année 2026

- **Bordeaux** (33) : 26-27 février et 27 mars

Année 2027

- **Bordeaux** (33) : 3-4 février et 4 mars

FORMATION ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité pour les personnes en situation de handicap sensoriel au prisme de la médiation culturelle

DURÉE

2 journées + 2 journées en présentiel

FORMATEURS

Les Singuliers Associés

COÛT

1280 euros TTC

EN PARTENARIAT AVEC



COMPÉTENCES VISÉES

01.

- Saisir les enjeux de l'accueil des personnes en situation de handicap dans son établissement culturel
- Cerner l'étendue du champ de l'accessibilité telle que définie dans la Loi du 11 février 2005
- Apprivoiser les droits culturels pour les inclure dans le projet artistique d'un lieu
- Comprendre le principe de la chaîne de l'accessibilité
- Formuler les prérequis pour travailler de manière pertinente avec des acteurs artistiques et culturels

Cette formation est portée par **Les Singuliers Associés** dans le cadre de leur projet **Dans Tous les Sens**.

Ce projet résulte d'une mission confiée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles aux Singuliers Associés dont les protagonistes œuvrent depuis de nombreuses années pour la médiation culturelle auprès des personnes en situation de handicap. L'accès à la culture pour ces personnes ne se limitant pas à l'accessibilité des lieux de diffusion, ce projet se propose de travailler sur l'accessibilité des œuvres de spectacle vivant pour les personnes en situation de handicap sensoriel.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

Découvrir les handicaps, en particulier les handicaps sensoriels

Acquérir des connaissances pour vaincre les a priori

Améliorer la qualité de son accueil

Être en capacité de développer une communication accessible

Être en capacité de mettre en place une médiation culturelle accessible et tout ce que cela sous-entend

CALENDRIER

03.

Année 2025

- **Bordeaux (33)** : 26-27 novembre et 17-18 décembre

Année 2026

- **Bordeaux (33)** : 24-25 novembre et 17-18 décembre

Année 2027

- **Bordeaux (33)** : 23-24 novembre et 16-17 décembre

**Il est possible de ne faire que le premier module de deux jours*

MESURER L'IMPACT SOCIAL D'UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ



Manier
les fondamentaux
de la conception et de
la mise en œuvre d'une
mesure d'impact social
d'un projet culture et
santé

2 PARCOURS POSSIBLES

UN ACCOMPAGNEMENT
SUR MESURE

FORMATRICE

Clara Bourgeois

Directrice - Pôle Culture &
Santé

COMPÉTENCES VISÉES

01.

- Manier les fondamentaux nécessaires à la conception et la mise en œuvre d'une mesure d'impact social d'un projet culture et santé
- Identifier les impacts et les effets spécifiques des coopérations sur les différentes personnes en lien avec les secteurs sanitaire, médico-social et social soutenues par la politique publique Culture et Santé
- Inscrire cette évaluation en cohérence avec les contextes institutionnels rencontrés, les penser autour du besoin de reconnaissance parfois complexe de tels projets de coopération

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

02.

Distinguer les différentes formes d'évaluation de la mesure d'impact social pour formuler les spécificités de cette méthode de diagnostic inhérente au champ de l'économie sociale et solidaire

Acquérir une méthodologie spécifique à la mesure d'impact des projets de coopération culture et santé

S'outiller pour réaliser une mesure d'impact social et savoir y associer ses pairs et ses partenaires

Réaliser son propre référentiel d'évaluation à partir d'un référentiel type réalisé par les sociétaires pouvant être réutilisé dans le cadre de la mesure d'impact d'un projet de coopération culture et santé

Savoir valoriser des données et faire usage de cette valorisation face aux différents partenaires potentiels

CALENDRIER

Année 2025

- Bordeaux (33) : 3-4 juin

Année 2026

- Bordeaux (33) : 4-5 juin

Année 2027

- Bordeaux (33) : 3-4 juin

PARCOURS SEMI-AUTONOME

DURÉE

2 journées + 2 demi-journées individuelle de suivi

COÛT

960 euros TTC

03.

PARCOURS ACCOMPAGNÉ

DURÉE

2 journées + 1 demi-journée individuelle

COÛT

800 euros TTC + coût de l'accompagnement sur devis

FINANCEMENTS ET FORMATIONS SUR MESURE

Une formation pour votre structure ?

Vous souhaitez organiser une formation pour votre équipe ? Vous souhaitez avant de débiter un projet partager un temps de formation avec vos futurs partenaires ?

L'équipe du Pôle élabore des programmes de formation sur mesure en fonction de vos besoins.

Contactez-nous !

Comment financer sa formation ?

Le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine est reconnu organisme de formation, certifié Qualiopi. A ce titre, vous pouvez prétendre à une prise en charge par votre OPCO ou France Travail, sous réserve d'éligibilité de votre dossier.

Le bulletin d'inscription, le descriptif des formations et les informations sur les financements possibles des formations sont accessibles sur notre site internet.

TÉMOIGNAGES

Concevoir, conduire et évaluer un projet de coopération culture et santé

MALVINA

GCSMS Moyenne Garonne

“ La formation sur les projets de Coopération Culture et Santé était à la fois très riche et très accessible. Je l'ai trouvée très complète, en peu de temps il me semble que nous avons acquis des solides bases pour pouvoir mener à bien ce genre de projet. Le contenu et les formatrices étaient très qualitatifs. Des professionnelles passionnées qui ont su nous transmettre leurs savoirs et nous donner envie. Nous connaissons désormais les différentes étapes à respecter pour mettre en place un tel projet au sein de nos structures. ”

Corps en mouvement dans l'accompagnement des personnes

AURORE

EEAP Calypso

“ Extrêmement satisfaite de cette formation tant dans son contenu que dans les échanges que permet la pluralité des métiers présents. Je me sens très enrichie et avec l'envie de continuer à développer du savoir et des compétences. ”

Participer à un projet de coopération culture et santé

ANNE-LISE

L'Institut Singulier

“ J'ai passé une journée motivante car riche d'échange. Notre structure est petite et en autonomie. Il était agréable et formateur d'échanger avec d'autres professionnels et de se rendre compte de la réalité du terrain. ”

La formation Mortelle : mort, art et santé, comment coopérer pour mieux accompagner

ANAÏS

“ Cette formation me conforte dans mon envie de faire vivre des coopérations pour participer à l'art vivant qui prend du sens dans des espaces différentes de la scène, dans le mouvement. ”

Mais aussi ...

CHU de Bordeaux, Institut Bergonié, Mutualité Française, Ehpad Terre-Nègre, Croix-Rouge Compétences Nouvelle-Aquitaine, CHI de Mont-de-Marsan, Université de Poitiers, TnBA, La Fabrique Pola, Le Moulin du Roc, l'IDDAC, Théâtre des Chimères, Compagnie Territoires de la voix, IUT Bordeaux Montaigne, Opéra de Limoges, le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques ...

PÔLE CULTURE & SANTÉ EN NOUVELLE-AQUITAINE

Qualiopi
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine

La Fabrique Pola, 10 Quai de Brazza

33100 BORDEAUX

07 87 29 95 54

formation@culture-sante-na.com

site internet : culture-sante-na.com

Numéro de déclaration d'activité organisme de formation :

72 33 08580 33