

CATALOGUE DES FORMATIONS



Et si vous
vous formiez
à la coopération
Culture & Santé ?

NOTRE PHILOSOPHIE

L'implication dans un projet culturel pour les acteurs, professionnels de la santé (secteurs sanitaire et médico-social) - le plus souvent en sus de leur métier d'origine (soignant, animateur) - peut être source d'inquiétude, de fantasme parfois de rejet. Pourtant, lorsque l'échange entre professionnels du soin et de la culture est animé par un désir de coopération, il arrive que s'inventent de nouveaux savoir-faire. De ces inventions, souvent modestes et ponctuelles, il est possible de tirer enseignement et innovation.

Cette créativité solidaire entre le monde du soin et celui de la culture oblige à de nouveaux apprentissages dans les deux secteurs professionnels : pour mieux connaître les métiers des uns et des autres ; pour inventer des agencements de compétences au service d'une action commune ; pour mettre en œuvre des méthodologies particulières, notamment en matière de travail en réseau.

Le but de ces formations, aux modalités pédagogiques basées sur des ateliers d'intelligence collective, des mises en situation et des apports théoriques constituant un cadre de références communes, est de favoriser la reconnaissance de l'intérêt de ces coopérations dans l'enrichissement des pratiques des professionnels de santé et d'accompagner leur engagement en la matière.



13

**années d'expertise
dans la coopération**



9

formations



515

personnes formées

LES INTERVENANTS

- & Clara Bourgeois et Capucine De Decker**
Directrice et responsable réseau et accompagnement - Pôle Culture & Santé NA
 - & Virginie Chaudat**
Formatrice et pilote de projet - ReSanté-Vous
 - & Lucie Cebedio**
Psychomotricienne - ReSanté-Vous
 - & Valérie Lacamoire**
Psychomotricienne - Chorégraphe - Directrice artistique - Cie Les Résonances
 - & Olivier Gallet**
Directeur - Coopérative Syprès
 - & Katia Pétrowick**
Danseuse et chorégraphe - l'Embellie Musculaire
 - & Philippe Lopes**
Metteur en scène - Compagnie En Avant Marche
 - & Roxane Marès**
Danseuse et psychologue - Compagnie MéliMél'Ondes
 - & Elie Briceno**
Auteur contemporain et metteur en scène - l'Outremoi compagnie
 - & Chloé Versini**
Chargée de mécénat pour les Clowns Stéthoscopes
 - & Association Les Singuliers Associés**
- 

PARTICIPER À UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE & SANTÉ

#politique publique
#PRINCIPE DE COOPÉRATION #projet culturel #**CULTURE & SANTÉ** #établissement médico-social
#ENVIRONNEMENT DE SOINS
#secteur sanitaire



Expérimenter
les principes
de coopération
culture et santé.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- & Identifier les valeurs et les spécificités des coopérations** avec le secteur des arts et de la culture dont la politique publique Culture & Santé.
- & Repérer les exigences des cadres de mise en œuvre d'un projet culturel** adapté à l'environnement de santé.
- & Expérimenter les principes de coopération** et caractériser les modalités d'adhésion et d'engagement des acteurs dans la dimension d'un projet culturel.
- & Formuler les prérequis** pour travailler de manière pertinente avec des acteurs artistiques et culturels.

Durée : 1,5 jours

Coût : 480 €

Public cible : Professionnel des secteurs sanitaire, médico-social, social, artistique et culturel déjà partie prenante, ou intéressé pour le devenir, dans un projet de coopération culture et santé.

CONCEVOIR, CONDUIRE ET ÉVALUER UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE & SANTÉ

#COOPÉRATION

#projet culturel #CULTURE
&SANTÉ #médico-social #PARTEN-
RAIRES #secteur sanitaire #BUDGET
#politique publique

Contribuer à sa
juste place en qualité
de professionnel dans un
projet de coopération
culture et santé.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- & Distinguer les champs de l'art-thérapie, de l'animation, de l'éducation et d'un projet artistique et culturel** pour formuler les spécificités des partenariats entre les champs de la culture et de la santé.
- & Acquérir des repères chronologiques et structurels** sur les programmes Culture & Santé et/ou Médico-social en lien avec son territoire.
- & S'outiller pour légitimer sa participation dans un projet culturel** et savoir y associer ses pairs et ses partenaires.
- & Composer un budget type** et structurer un modèle de contrat de partenariat.
- & Repérer de potentiels partenaires** parmi un maillage d'acteurs sur leur territoire.

Durée : 3.5 jours

Coût : 1120 €

Public cible : Professionnel des arts, de la culture, du secteur sanitaire ou médico-social impliqué ou en voie d'implication, dans un projet de coopération culture et santé.

VOULEZ-VOUS LIRE, CHANTER, DANSER, CIRQUER, ÉCRIRE... GRAND-MÈRE ?

Optimiser les partenariats entre les professionnels qui souhaitent travailler ou travaillent déjà avec des aînés.

#service de gériatrie
#BIEN VIEILLIR #projet culturel
#GRAND ÂGE #EHPAD #service
d'aide à domicile #DÉPENDANCE
#vieillessement cognitif

EN PARTENARIAT AVEC



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✂ **Consolider la compréhension des vulnérabilités** afin de s'engager de manière plus éclairée dans un projet de coopération artistique et culturelle.
- ✂ **Identifier les spécificités des réalités professionnelles** et/ou personnelles de toutes les parties prenantes impliquées dans un projet de coopération Culture et Grand âge.
- ✂ **Expérimenter des simulateurs de vieillissement** pour ajuster son projet aux diverses contraintes physiques, psychiques et mentales.
- ✂ **Repérer les exigences des cadres de mise en œuvre d'un projet culturel** adapté à l'environnement d'un EHPAD, d'un service de gériatrie, d'un service d'aide à domicile...

Durée : 1 journée

Coût : 320 €

Public cible : Professionnel des secteurs sanitaire, médico-social, social, artistique et culturel intéressé par un projet de coopération en direction des personnes âgées.

CORPS EN MOUVEMENT DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES

#communication non verbale

#ENGAGEMENT CORPOREL

#posture de l'accompagnant **#BIEN-**

TRAITANCE #pratiques corporelles non
thérapeutiques **#EMOTION DANS LA**

RELATION #prévention des risques

Optimiser sa
posture d'accompa-
gnement de personnes
fragiles par le biais d'expé-
riences sensibles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- & Identifier les multiples pratiques corporelles non thérapeutiques**, diversifier leur pouvoir d'action en activant de nouvelles manières plus adéquates à différentes situations jugées difficiles.
- & S'engager corporellement dans la relation** avec des personnes vulnérables.
- & Maîtriser des gestes soutenant la bientraitance** et la communication non verbale.
- & Exercer leur métier avec une meilleure conscience corporelle** et prévenir les risques musculo-squelettiques.
- & Repérer les valeurs communes** qui sous-tendent les pratiques relatives au projet artistique et culturel auprès des professionnels et des usagers.

Durée : 3 journées

Coût : 960 €

Public cible : Professionnel des secteurs sanitaire ou médico-social, artiste.

LA FORMATION MORTELLE

Faciliter les partenariats entre les professionnels qui travaillent ou souhaitent travailler sur les enjeux liés à la mort.

#fin de vie #MORT

#RITUEL #projet culturel

#accompagnement #DEUIL

#dimension symbolique

EN PARTENARIAT AVEC

SYPRÈS

l'alternative funéraire

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- & Déconstruire les représentations** autour de l'art et de la mort.
- & Repérer** les différents moments du continuum fin de vie, décès et deuil ; les professionnels et institutions concernés ; les corps de métiers.
- & Découvrir et comprendre l'accompagnement rituel laïque et l'importance de la dimension symbolique** dans l'accompagnement sur ce sujet des simulateurs de vieillissement.
- & Comprendre les émotions et l'état psychologique** des personnes en situation de fin de vie ou de deuil.
- & Expérimenter à l'aide d'études de cas** et de mises en situation de projets culturels dans différents environnements professionnels confrontés à la mort.
- & Repérer les contraintes et les exigences** des cadres de mise en œuvre de tels projets.

Durée : 1 journée

Coût : 320 €

Public cible : Professionnel des secteurs sanitaire, médico-social, social, artistique et culturel et tout professionnel du secteur funéraire

TAKE CARE, PRENDRE SOIN DE CELLES ET CEUX QUI PRENNENT SOIN

#soutien #AIDANTS
PROCHES #compétences
#EMOTIONS #valorisation #ECOUTE
#pouvoir d'agir

Reconnaître et
revaloriser les rôles
d'aidants dans la société

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- & **Renforcer** l'envie de prendre soin de soi.
- & **Savoir mieux identifier** et accueillir ses émotions.
- & **Découvrir des outils** et techniques pour prendre soin de soi.
- & **Identifier** les situations de fatigue émotionnelle et physique.
- & **Se sentir reconnu** dans sa posture d'aidant.
- & **Prendre conscience** de ses compétences et renforcer son pouvoir d'agir.
- & **Savoir valoriser des données** et faire usage de cette valorisation face aux différents partenaires potentiels.

Durée : 6,5 jours

Coût : 500 € (gratuit pour les aidants proches)

Public cible : Professionnel des secteurs sanitaire, médico-social, social, ainsi que toute personne aidante dans le cadre de sa vie privée.

FORMATION ACCESSIBILITE

L'accessibilité
pour les personnes en
situation de handicap
sensoriel au prisme de la
médiation culturelle

#sensoriel #ACCUEIL

#DROITS CULTURELS #handicap

#établissement culturel #médiation

#communication

EN PARTENARIAT AVEC



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- & Découvrir** les handicaps, en particulier les handicaps sensoriels.
- & Acquérir des connaissances** pour vaincre les à priori.
- & Améliorer** la qualité de son accueil.
- & Être en capacité de développer** une communication accessible.
- & Être en capacité de mettre en place** une médiation culturelle accessible (et ce que cela sous-entend).

Durée : 4 journées

Coût : 1280 €

Public cible : Professionnel des secteurs artistique et culturel et tout professionnel intéressé par le sujet

MESURER L'IMPACT SOCIAL D'UN PROJET DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ

#évaluation #MESURE
D'IMPACT #prise de recul
#VALORISATION #diagnostic
#COLLECTE DE DONNEES #légitimer
l'existence de projets culture et santé

Manier
les fondamentaux
nécessaires à la conception
et la mise en œuvre d'une
mesure d'impact social d'un
projet culture et santé

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- & **Distinguer les différentes formes d'évaluation de la mesure d'impact social** pour formuler les spécificités de cette méthode de diagnostic inhérente au champ de l'économie sociale et solidaire.
- & **Acquérir une méthodologie spécifique** à la mesure d'impact des projets de coopération culture et santé.
- & **S'outiller pour savoir conduire sa mesure d'impact** et savoir y associer ses pairs et ses partenaires.
- & **Réaliser son propre référentiel d'évaluation** à partir d'un référentiel co-construit par les sociétaires, pouvant être réutilisé dans le cadre de la mesure d'impact d'un projet de coopération culture et santé.
- & **Savoir valoriser des données** et faire usage de cette valorisation.

Parcours autonome Durée : 2 journées + 2 sessions individuelles de 2 x 1/2 journée
Coût : 960€

Parcours accompagné Durée : 2 journées + 1 session individuelle de 1/2 journée
Coût : 800€ + coût de l'accompagnement sur devis

Public cible : Professionnel des secteurs sanitaires ou médico-social, artiste.

FORMATION RECHERCHE DE FINANCEMENTS



Maîtriser les stratégies de communication et de collectes de fonds

#communication







#PITCH

#MECENAT #coopération

#collecte #PARTENAIRES

#territoires

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

-  **Acquérir une aisance orale** avec le champ lexical adapté pour convaincre le plus aisément possible un potentiel financeur
-  **Repartir** avec des outils de communication clés en main
-  **Repérer de potentiels partenaires** parmi un maillage d'acteurs sur leur territoire
-  **Réaliser une veille événementielle** efficace pour développer son réseau partenaires
-  **Acquérir une connaissance solide** du paysage économique locale, régionale, nationale et faire le lien entre les différentes entités : fondations, élus, structures de l'ESS, associations, ...
-  **Comprendre la lecture d'un budget** et l'adapter à sa propre structure

Durée : 3 journées

Coût : 960 €

Public cible : Professionnel des secteurs sanitaire, médico-social, social, artistique et culturel.

FAITES FINANCER VOTRE FORMATION

Le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine est reconnu organisme de formation, certifié Qualiopi. À ce titre, vous pouvez prétendre à une prise en charge par votre OPCO ou France Travail, sous réserve d'éligibilité de votre dossier.

Plus d'informations sur les modalités d'inscriptions et de financement de votre formation sur notre site internet

UNE FORMATION POUR VOTRE STRUCTURE

Vous souhaitez organiser une formation intra-entreprise ? Nous pouvons élaborer des programmes de formation et des accompagnements sur-mesure en fonction de vos besoins et de votre lieu de résidence. Contactez-nous !

formation@culture-sante-na.com

ILS NOUS FONT CONFIANCE

CHU de Bordeaux, Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord, Institut Bergonié, Mutualité Française, EHPAD Terre Nègre, Croix Rouge Compétences Nouvelle-Aquitaine, CH Mont de Marsan, Université de Poitiers, TnBA, La fabrique Pola, Le Moulin du Roc, l'ID-DAC, Théâtre des Chimères, Cie Territoires de la voix, IUT Bordeaux Montaigne, Opéra de Limoges, GCSMS Moyenne Garonne, le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques ...



PÔLE CULTURE & SANTÉ EN NOUVELLE-AQUITAINE
Fabrique Pola · 10 quai de Brazza · 33 100 Bordeaux
formation@culture-sante-na.com · 07 87 29 95 54

Qualiopi
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

www.culture-sante-na.com

N° de déclaration d'activité organisme de formation : 72 33 08580 33